LOMBAK

89

www.lombak.com

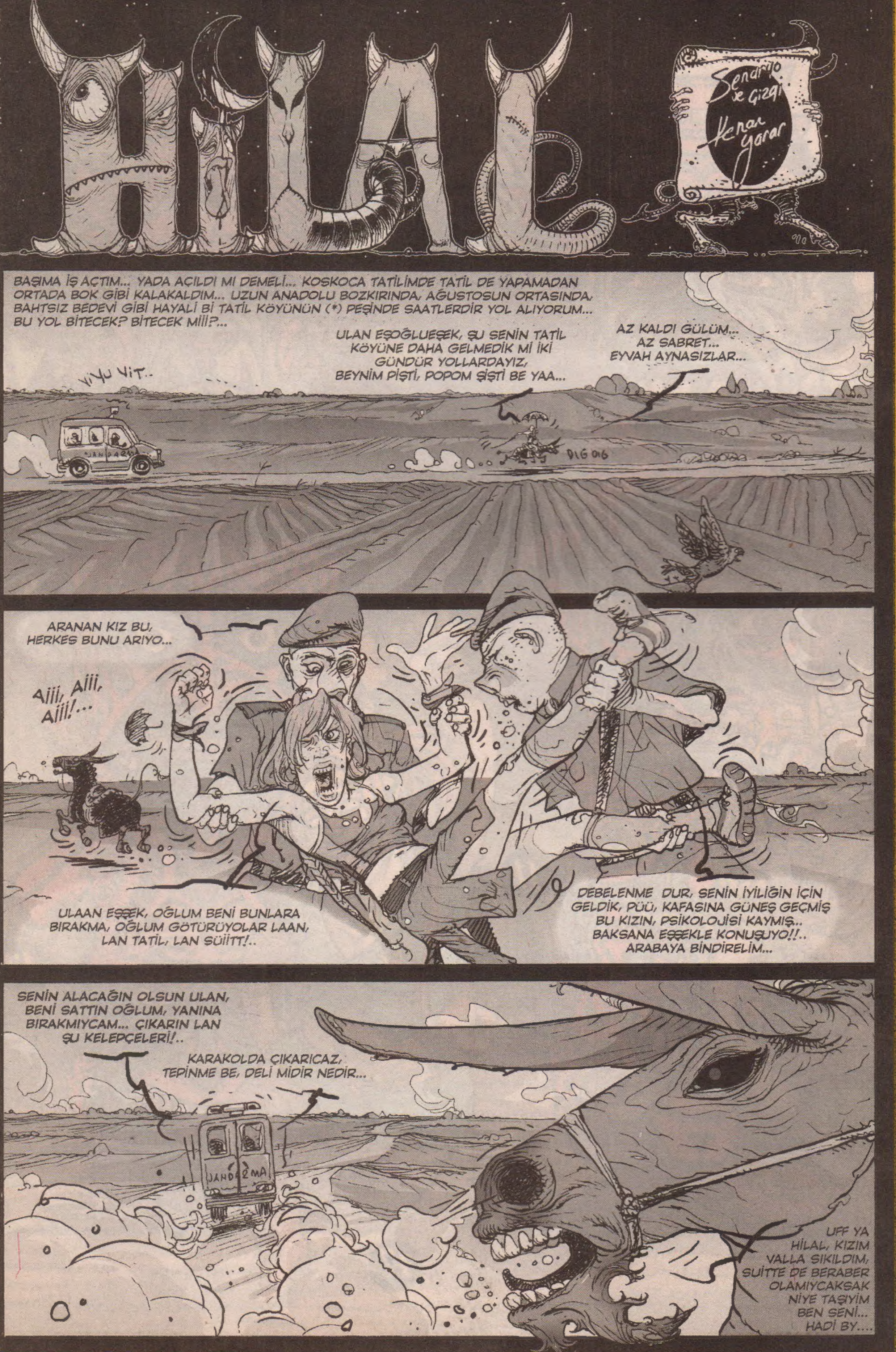
SAYI: 2008-09 1EYLÜL 2008
FİYATI: 3.5 YTL KDV dahil. (K.K.T.C. 4 YTL)

UÇAN TÜRK

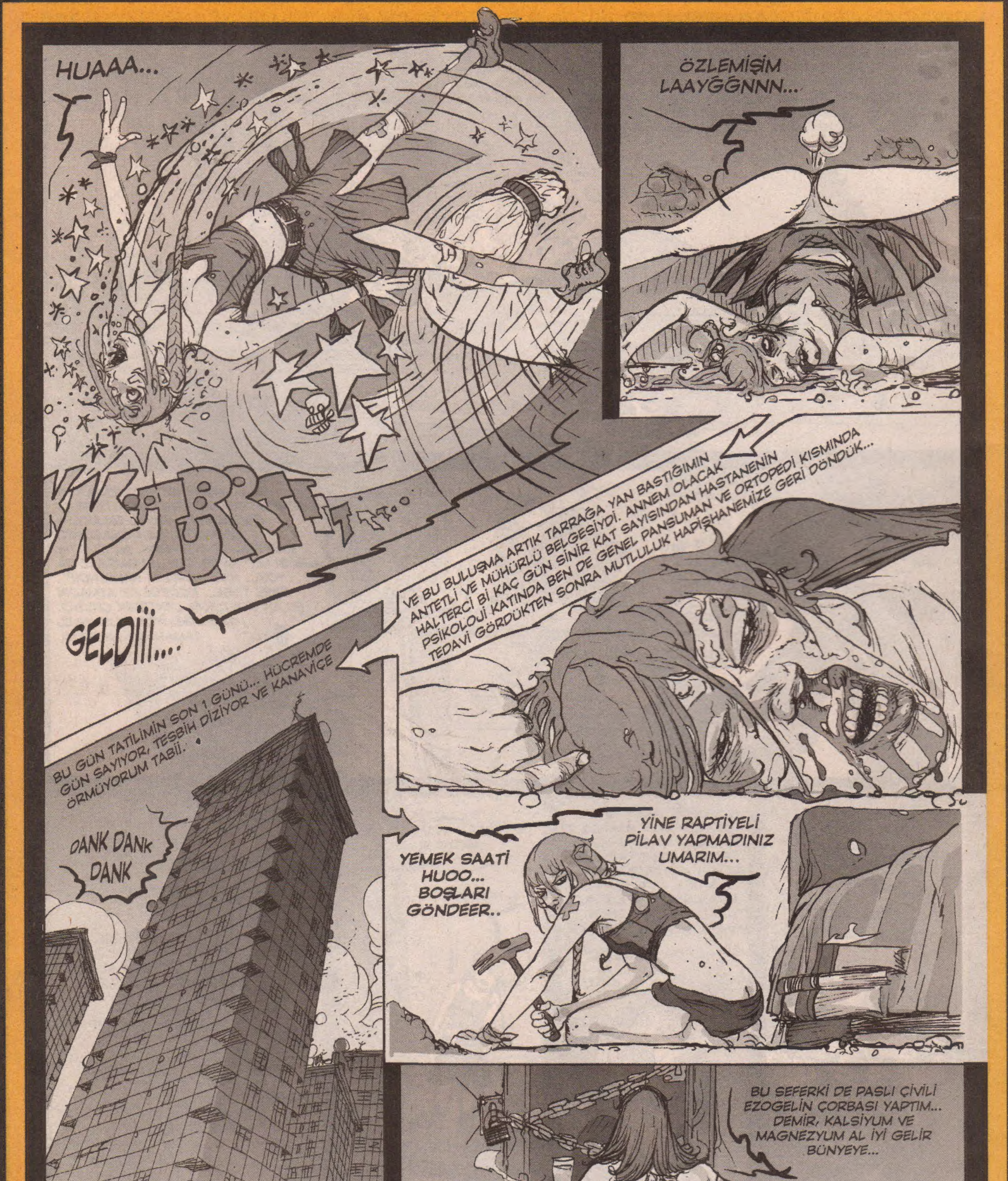
ISSN 1303-0124-0-5
9 771303 012403

1- Bahadır BARUTER 2- Andaç GÜRSOY 3- Yetkin GÜLMEN 4- Kenan YARAR 5- Alpay ERDEM 6- Göxel 7- Sadece KAAN 8- Fatih SOLMAZ 9-

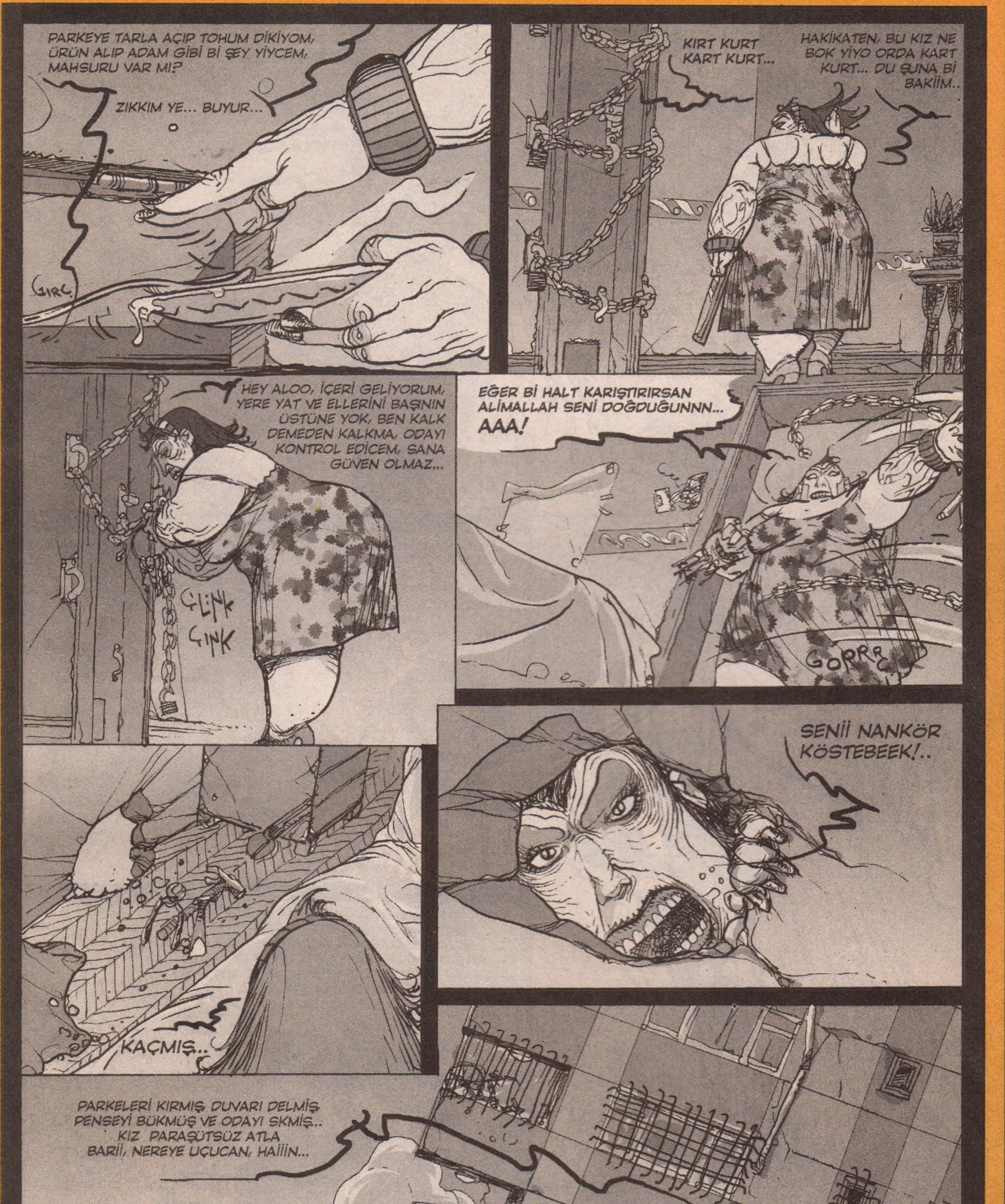
ı ÇAĞLAR 10- Göxel 11- Serkan YILMAZ 12- İbrahim SEVER 13-Utku COŞKUN 14- Evrim GÜVENÇ 15- Vasvas 16- Caner ATAKUL 17- Halil KÜÇÜK

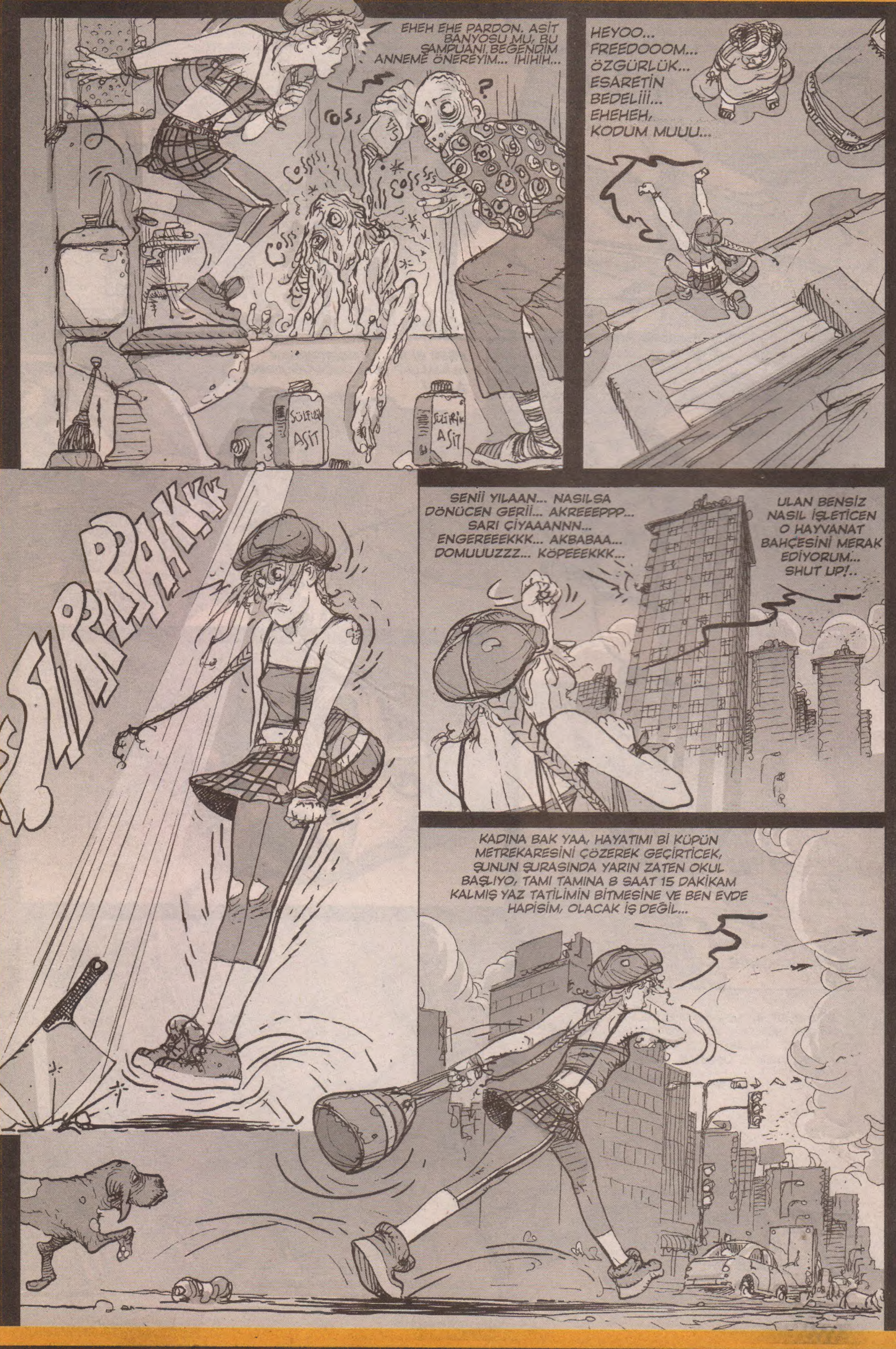

HILAL
Senaryo ve Çizgi Kenan Yarar
BAŞIMA İŞ AÇTIM... YADA AÇILDI MI DEMELİ... KOSKOCA TATİLİMDE TATİL DE YAPAMADAN ORTADA BOK GİBİ KALAKALDIM... UZUN ANADOLU BOZKIRINDA, AĞUSTOSUN ORTASINDA, BAHTSIZ BEDEVİ GİBİ HAYALİ Bİ TATİL KÖYÜNÜN (*) PEŞİNDE SAATLERDİR YOL ALIYORUM... BU YOL BİTECEK? BİTECEK Mİİİ?...
ULAN EŞOĞLUEŞEK, ŞU SENİN TATİL KÖYÜNE DAHA GELMEDİK Mİ İKİ GÜNDÜR YOLLARDAYIZ, BEYNİM PİŞTİ, POPOM ŞİŞTİ BE YAA...
AZ KALDI GÜLÜM... AZ SABRET... EYVAH AYNASIZLAR...
VİYU VİT..
DIGDIG
ARANAN KIZ BU, HERKES BUNU ARIYO...
Aiii, Aiii, Aiii!...
ULAAN EŞŞEK, OĞLUM BENİ BUNLARA BIRAKMA, OĞLUM GÖTÜRÜYOLAR LAAN, LAN TATİL, LAN SÜİİTT!..
DEBELENME DUR, SENİN İYİLİĞİN İÇİN GELDİK, PÜÜ, KAFASINA GÜNEŞ GEÇMİŞ BU KIZIN, PSİKOLOJİSİ KAYMIŞ.. BAKSANA EŞŞEKLE KONUŞUYO!!.. ARABAYA BİNDİRELİM...
SENİN ALACAĞIN OLSUN ULAN, BENİ SATTIN OĞLUM, YANINA BIRAKMIYCAM... ÇIKARIN LAN ŞU KELEPÇELERİ!..
KARAKOLDA ÇIKARICAZ, TEPİNME BE, DELİ MİDİR NEDİR...
UFF YA HİLAL, KIZIM VALLA SIKILDIM, SUİTTE DE BERABER OLAMIYCAKSAK NİYE TAŞIYIM BEN SENİ... HADİ BY...

İPNE AYNEN BUNU YAPTI BANA, SÖZ VERDİ SONRA EKTİ. MEĞER ONCA YOLU GİT GİT BU YÜZDEN BİTMİYOMUŞ, PES ETMEM GEREKİYOMUŞ PSİKOPATA BAĞLAMIŞ HABERİM YOK... SKTİRET... KASABANIN KARAKOLUNDAN BENİ BULUNDUĞUM ŞEHRİN KARAKOLUNA YOLLADILAR, SÖZÜM ONA AİLEM BAYRAM EDECEKMİŞ KIZLARI BULUNDU DİYE. GAVUR DAMI GİBİ YANAN Bİ AĞUSTOS GÜNÜ KODUMUN ŞEHRİNDEYİM YİNE...
HARIL HARIL HARIL HARIL
AMA HANFENDİ KIZINIZI BULUP GETİRDİK HALA ALMANIZI BEKLİYORUZ, GELMEDİNİZ. HAYIR, FALAKAYA ÇEKMEDİK. NE MÜNASEBET, ELEKTRİK DE VERMEDİK. NE FİLİSTİK ASKISI MI? HAYIR, DOMUZ BAĞIMIZ DA YOK... NİYE DÖVELİM HANFENDİ?.. TÖBE TÖBE... KODESE DE ATMADIK ŞU AN KOLTUKTA ÇEKİRDEK ÇİTLİYO. HEMEN GELİYOR MUSUNUZ, TAMAM BEKLİYORUZ...
NERDE OOO?
SÖYLEYİN BANA NERDE OOO?.. HAİN BAKIŞLI, ŞEYTAN TIRNAKLI, YILAN GÖZLÜ, GÖTÜ BOKLU İBLİSİN KIZI NERDE OO?.. HANGİ KOMİSERİN ODASINDA, KİM ÇEKİYO BU EL BOMBASININ PİMİNİ, NERDEE SÖYLEE?
DUR BE KADIN, NE ARIYON ANLAMADIM Kİ... BAŞKOMİSER ORDA, SEN KİMİ ARIYON NE DİYOON...
HİLAAL!!!.. GÖZLERİME İNANAMIYOM... YAŞIYO BU...
E, HERALDE...
BUYRUN ŞURDAN ALAYIM...
EHEHE, ANA KIZ NE BÜYÜK MUTLULUK. BAKIN ÖLDÜ SANIYODUNUZ, AMAA... ŞU AN İNANILMAZ Bİ SAHNE, NE DUYGUSAL Bİ GELGİT Dİ Mİ... KIZINIZ ANNESİNE YANAĞINI UZATIYO... HADİ ÖPÜN...
GELİYOO GELİYOO GELİYOOO...

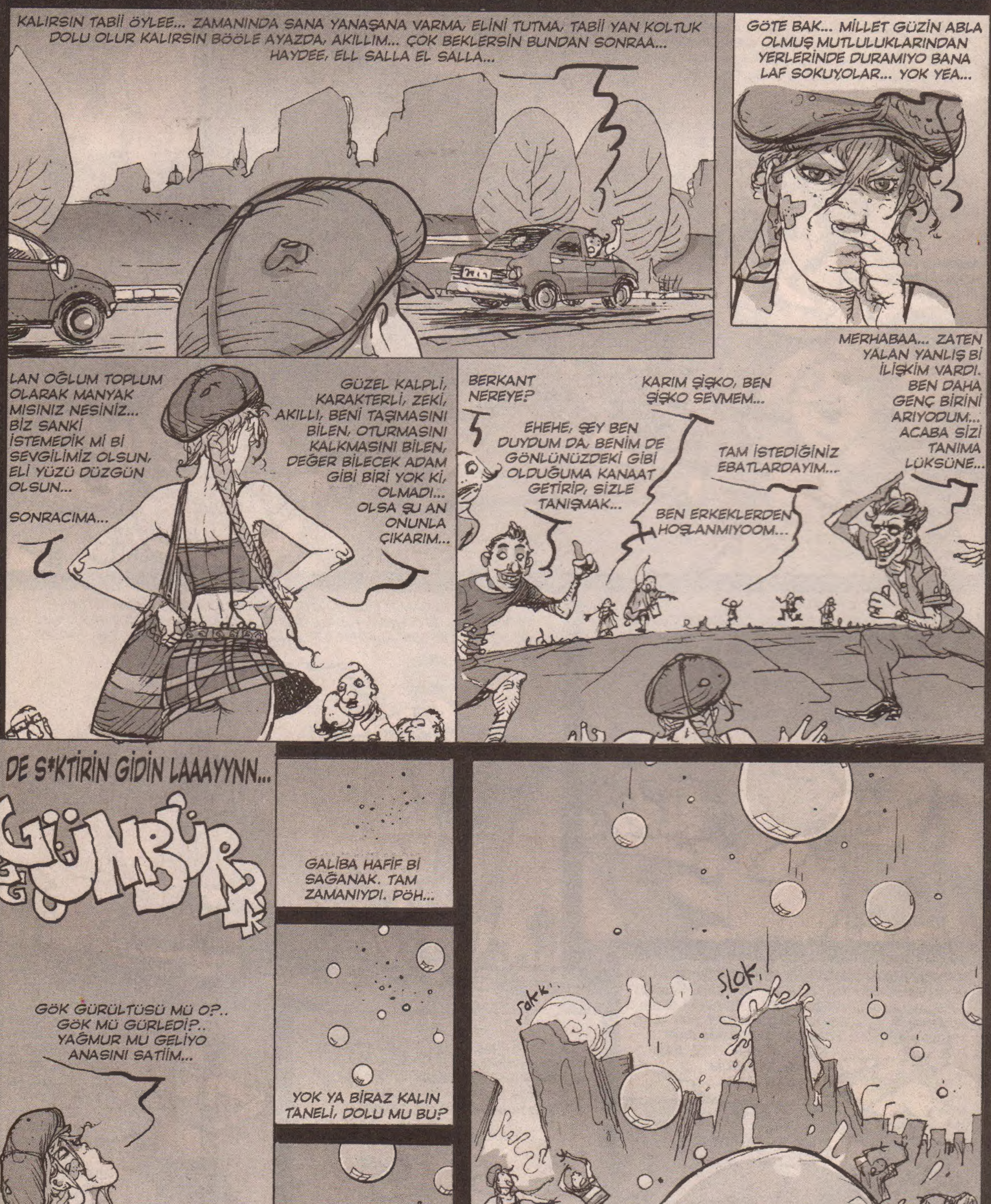


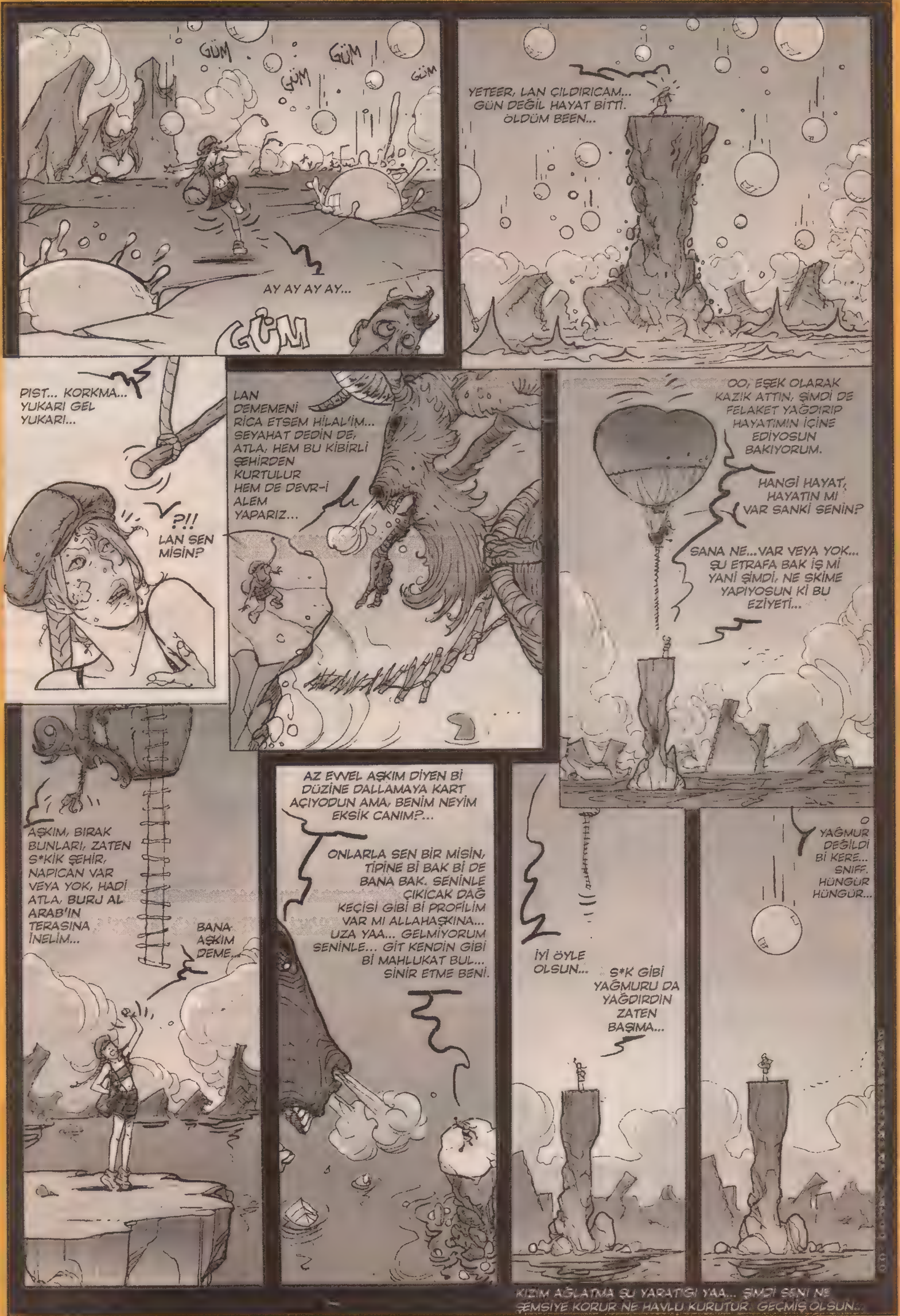
Akşamsefası


PARKEYE TARLA AÇIP TOHUM DİKİYOM, ÜRÜN ALIP ADAM GİBİ Bİ ŞEY YİYCEM, MAHSURU VAR MI?
ZIKKIM YE... BUYUR...
GIRÇ
KIRT KURT KART KURT...
HAKİKATEN, BU KIZ NE BOK YİYO ORDA KART KURT... DU ŞUNA Bİ BAKİİM..
HEY ALOO, İÇERİ GELİYORUM, YERE YAT VE ELLERİNİ BAŞININ ÜSTÜNE YOK, BEN KALK DEMEDEN KALKMA, ODAYI KONTROL EDİCEM, SANA GÜVEN OLMAZ...
ÇLİNK ÇINK
EĞER Bİ HALT KARIŞTIRIRSAN ALİMALLAH SENİ DOĞDUĞUNNN... AAA!
GOPRR
KAÇMIŞ..
SENİİ NANKÖR KÖSTEBEEK!..
PARKELERİ KIRMIŞ, DUVARI DELMİŞ, PENSEYİ BÜKMÜŞ VE ODAYI SKMİŞ... KIZ PARAŞÜTSÜZ ATLA BARİİ, NEREYE UÇUCAN, HAİİN...
HEYOO, HESAP TUTTU... TAM İSABET... ALT KATIN BANYOSU...


EHEH EHE PARDON. ASİT BANYOSU MU, BU ŞAMPUANI BEĞENDİM ANNEME ÖNEREYİM... IHIHIH...
SÜLFÜRİK ASİT
SÜLFÜRİK ASİT
HEYOO... FREEDOOOM... ÖZGÜRLÜK... ESARETİN BEDELİİİ... EHEHEH, KODUM MUUU...
SENİİ YILAAN... NASILSA DÖNÜCEN GERİİ... AKREEEPPP... SARI ÇİYAAANNN... ENGEREEEKKK... AKBABAA... DOMUUUZZZ... KÖPEEEKKK...
ULAN BENSİZ NASIL İŞLETİCEN O HAYVANAT BAHÇESİNİ MERAK EDİYORUM... SHUT UP!..
KADINA BAK YAA, HAYATIMI Bİ KÜPÜN METREKARESİNİ ÇÖZEREK GEÇİRTİCEK, ŞUNUN ŞURASINDA YARIN ZATEN OKUL BAŞLIYO, TAMI TAMINA 8 SAAT 15 DAKİKAM KALMIŞ YAZ TATİLİMİN BİTMESİNE VE BEN EVDE HAPİSİM, OLACAK İŞ DEĞİL...

MİS GİBİ ŞEHİR, HER TARAFTA Bİ AMBİYANS Bİ EĞLENCE TADAMADAN TIKILAMAM YAA... BEN DE BUNLAR GİBİ İNSANIM... YALNIZ NEDİR BU GÜN Bİ TUHAFLIK VAR. HERKES ÇİFT ÇİFT, SANKİ TUTKALLA YAPIŞMIŞ GİBİLER... IYYY..
NOKIA
SENİ NE KADAR SÖYLEDİĞİMİ SÖYLEMİŞ MİYDİM HAYATIM...
HEM DE BİNLERCEKEZ.
O ZAMAN BAŞTAN BAŞLIYORUM...
AŞKIMIZ ÖMÜR BOYU SÜRCEK Bİ TANEM...
YA LEYDİ, DO YOU LOVE ME?..
YA SEYDİ, YES I DO...
AMOR
PITIRIM... PÖTÜRÜM...
LOVE PARADISE
AY BİTMESİN NOOLUR, ÖMÜRDEN SONRA DA SÜRSÜN...
NE SKİMSELER DERDİM DEĞİL... HİI, ANASINI SATİIM, 50 KURUŞ KALMIŞ CEPTE BUFFALO ANNEM HARÇLIKLARIMI DA AŞIRMIŞ... SERMAYESİZ KALDIM... AKBİL MAKBİL DE YOK... NASI EĞLENİCEM BEN!..
EN İYİSİ BABAMIN DÜKKANINA UĞRAYIP BİRAZ MANGIR İSTEYİM PEDERDEN... Bİ SİNEMA FELAN YAPARIM, OTOBÜS YOKSA ARABA VAR, Bİ OTOSTOP ÇEKSEN ALACAK BİRİ BULUNUR HERALDE BEN GİBİ HATUNU...
SERKAN AŞKIM SAPLIK NE KÖTÜ BİŞEY DEĞİL Mİ HAYATIM. Bİ SEVGÜLÜN BİLE YOK SENİ YANINA ALIP GEZDİRCEK... NEYSEKİ BİZİM BÖÖLE Bİ DERDİMİZ YOK ŞU YOLLARA DÖKÜLEN SAP KIZLARA BAK. IYY... BAS GAZA AŞKIM BAS GAZA...
EHEHE, BASAYIM AŞKIM...
A, AA DELİ Mİ NE, GÖZÜ KÖR HERALDE... HER ÖNÜNE GELEN ERKEK BUNA KURBAN SANIYO KEZBAN, GİT BACIM BAŞKA ARABAYA DADAN... BİZ BİZE YETİYOZ, İSTEMEZ...
İSTEMEZ VALLA...
HAYDAA... BU GÜN BEN Mİ TERSTEN KALKTIM YOKSA DÜNYA TERS AÇIYLA MI DÖNÜYO... AĞBİ GELEN GEÇEN LAF SOKUYO, ÜSTLERİNE VAZİFE GİBİ!... KALDIM BÖYLE...


KALIRSIN TABİİ ÖYLEE... ZAMANINDA SANA YANAŞANA VARMA, ELİNİ TUTMA, TABİİ YAN KOLTUK DOLU OLUR KALIRSIN BÖÖLE AYAZDA, AKILLIM... ÇOK BEKLERSİN BUNDAN SONRAA... HAYDEE, ELL SALLA EL SALLA...
GÖTE BAK... MİLLET GÜZİN ABLA OLMUŞ MUTLULUKLARINDAN YERLERİNDE DURAMIYO BANA LAF SOKUYOLAR... YOK YEA...
LAN OĞLUM TOPLUM OLARAK MANYAK MISINIZ NESİNİZ... BİZ SANKİ İSTEMEDİK Mİ Bİ SEVGİLİMİZ OLSUN, ELİ YÜZÜ DÜZGÜN OLSUN...
SONRACIMA...
GÜZEL KALPLİ, KARAKTERLİ, ZEKİ, AKILLI, BENİ TAŞIMASINI BİLEN, OTURMASINI KALKMASINI BİLEN, DEĞER BİLECEK ADAM GİBİ BİRİ YOK Kİ, OLMADI... OLSA ŞU AN ONUNLA ÇIKARIM...
BERKANT NEREYE?
EHEHE, ŞEY BEN DUYDUM DA, BENİM DE GÖNLÜNÜZDEKİ GİBİ OLDUĞUMA KANAAT GETİRİP, SİZLE TANIŞMAK...
KARIM ŞİŞKO, BEN ŞİŞKO SEVMEM...
BEN ERKEKLERDEN HOŞLANMIYOOM...
TAM İSTEDİĞİNİZ EBATLARDAYIM...
MERHABAA... ZATEN YALAN YANLIŞ Bİ İLİŞKİM VARDI. BEN DAHA GENÇ BİRİNİ ARIYODUM... ACABA SİZİ TANIMA LÜKSÜNE...
DE S*KTİRİN GİDİN LAAAYYNN...
GÜMBÜRR
GÖK GÜRÜLTÜSÜ MÜ O?.. GÖK MÜ GÜRLEDİ?.. YAĞMUR MU GELİYO ANASINI SATİM...
GALİBA HAFİF Bİ SAĞANAK. TAM ZAMANIYDI. PÖH...
YOK YA BİRAZ KALIN TANELİ, DOLU MU BU?
OHA NEDİR BU?
ÇÜÜÜŞ GÜLLE GİBİİİ!..
GÜMMM


GÜM
GÜM
GÜM
GÜM
AY AY AY AY...
GÜM
YETEER, LAN ÇILDIRICAM... GÜN DEĞİL HAYAT BİTTİ. ÖLDÜM BEEN...
PIST... KORKMA... YUKARI GEL YUKARI...
?!!
LAN SEN MİSİN?
LAN DEMEMENİ RİCA ETSEM HİLAL'İM... SEYAHAT DEDİN DE, ATLA, HEM BU KİBİRLİ ŞEHİRDEN KURTULUR HEM DE DEVR-İ ALEM YAPARIZ...
OO, EŞEK OLARAK KAZIK ATTIN, ŞİMDİ DE FELAKET YAĞDIRIP HAYATIMIN İÇİNE EDİYOSUN BAKIYORUM.
HANGİ HAYAT, HAYATIN MI VAR SANKİ SENİN?
SANA NE...VAR VEYA YOK... ŞU ETRAFA BAK İŞ Mİ YANİ ŞİMDİ, NE SKİME YAPIYOSUN Kİ BU EZİYETİ...
AŞKIM, BIRAK BUNLARI, ZATEN S*KİK ŞEHİR, NAPICAN VAR VEYA YOK, HADİ ATLA, BURJ AL ARAB'IN TERASINA İNELİM...
BANA AŞKIM DEME...
AZ EVVEL AŞKIM DİYEN Bİ DÜZİNE DALLAMAYA KART AÇIYODUN AMA, BENİM NEYİM EKSİK CANIM?...
ONLARLA SEN BİR MİSİN, TİPİNE Bİ BAK Bİ DE BANA BAK. SENİNLE ÇIKICAK DAĞ KEÇİSİ GİBİ Bİ PROFİLİM VAR MI ALLAHAŞKINA... UZA YAA... GELMİYORUM SENİNLE... GİT KENDİN GİBİ Bİ MAHLUKAT BUL... SİNİR ETME BENİ.
İYİ ÖYLE OLSUN...
S*K GİBİ YAĞMURU DA YAĞDIRDIN ZATEN BAŞIMA...
O YAĞMUR DEĞİLDİ Bİ KERE... SNIFF. HÜNGÜR HÜNGÜR...
KIZIM AĞLATMA ŞU YARATIĞI YAA... ŞİMDİ SENİ NE ŞEMSİYE KORUR NE HAVLU KURUTUR. GEÇMİŞ OLSUN...

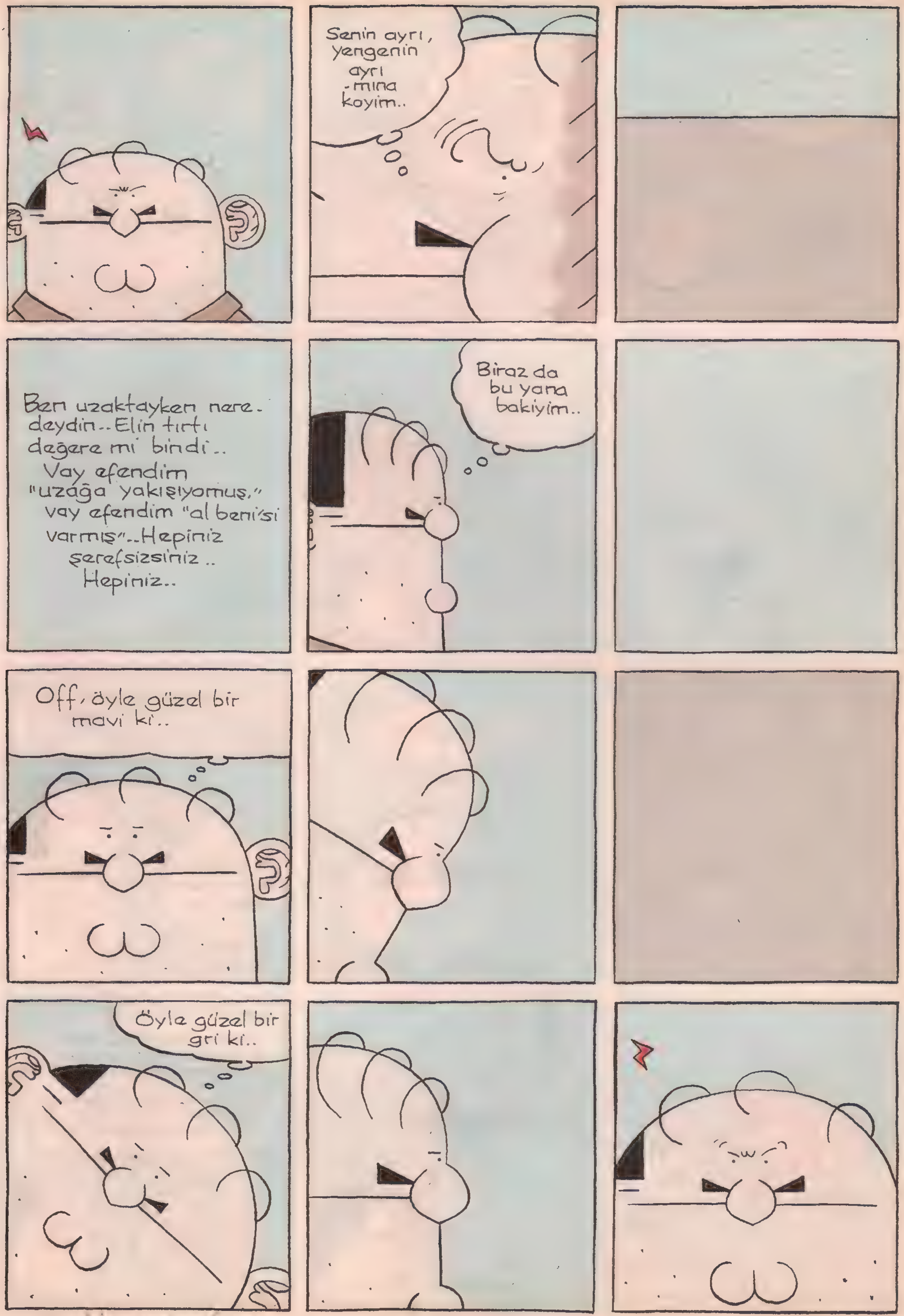
Akşamsefası

Bırakın bu işleri..
Bırakın ..
S.k mi var uzakta !..
Soruyo - rum; s.k mi var..
Abi işte ne biliyim.. Ben hep yakın oldum..Hiç uzak olmadım.. Uzak olmak istiyorum biraz..
Oğlum senin geç - tiğin bu yollardan biz de geçtik...
Sen zannediyosun ki, uzak olunca her şey birdenbire değişicek..Kıymete bineceğini düşünüyosun uzak olunca.. Yok öyle bişey..Uzak nedir biliyo musun?.. Uzak; ...
...Hayal kırıklığıdır... Uzak, umutların kuş olup uçma - sıdır... Uzak, insa - nın ruhun - da, onulmaz yaralar açılmasıdır.. Uzak, hayındır... Zalımdır..
Gel vazgeç bu sevdadan..Genç - liğinin hayrını gör.. Vazgeç..Yoluna git..Uzağa gitme..
Aabi...
Gitmek istiyorum.. İşin enteresan tarafı, sen karşıma çıkmadan önce bu kadar da isteml - yordum..Ama şimdi çok istiyorum.. Lütfen bana engel olma..
S.ktir git, ne halin varsa gör o zaman..Git de gör ebenin ..mını.. Or.sbu çocuğu.. Laf anlatıyoruz di mi burda.

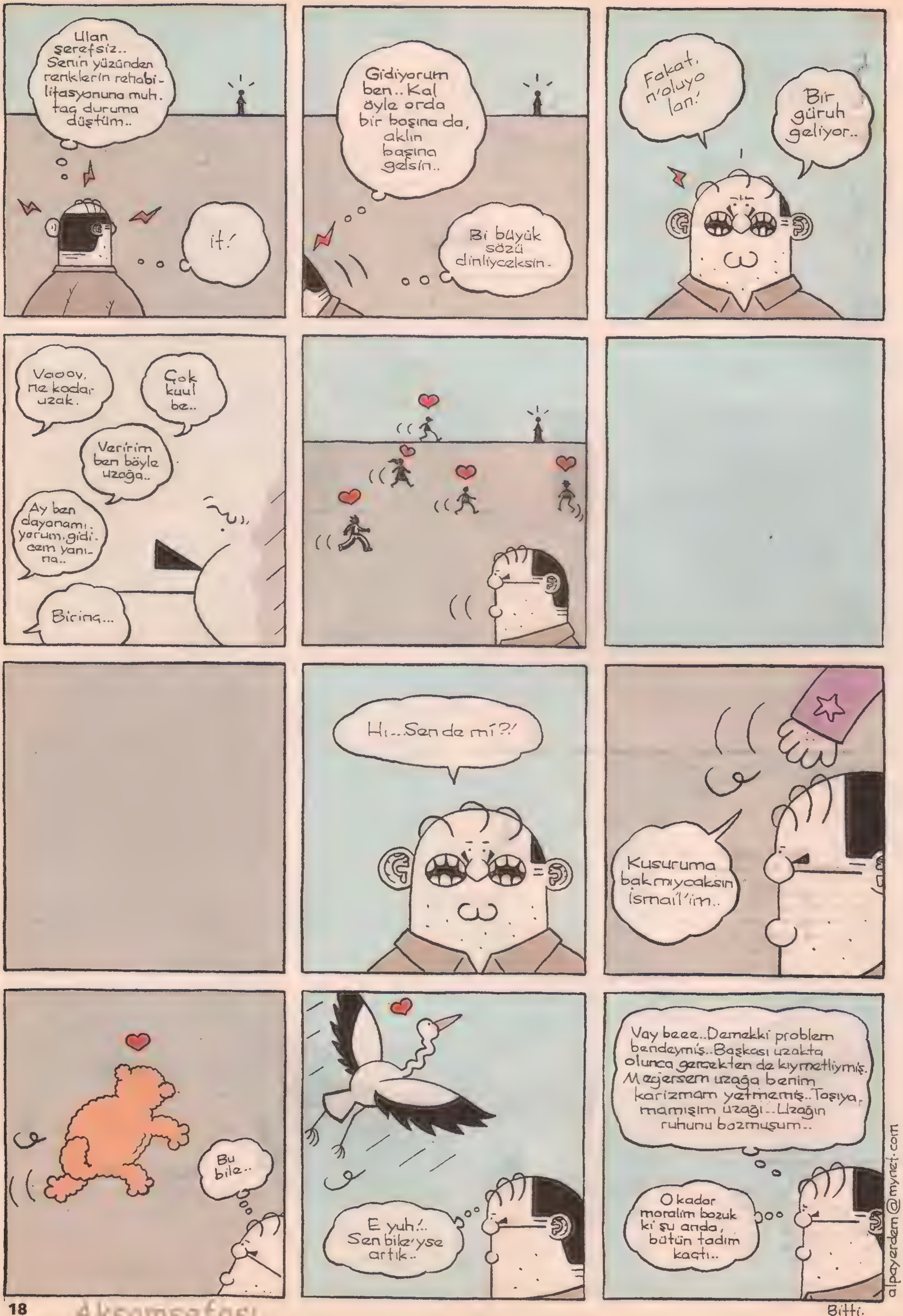
LAF ANLATIYORUZ .'.. KAYA KAFA .'..
NE KAYA KAFAY-MIŞ-SIN SEN BE.'..
Haa, ben abiliğimi yaptım mı? Yaptım.. Ben nasihatimi ettim mi? Ettim.. Ben bunları yaptım mı, yaptım... Ben bunları ettim mi, ettim..
Ha?!
Yuh ayı,, göz kapayıp açıncaya kadar gitmiş bile...
Ayı!
Nasıl bi ayıymış bu ya..
Şeytan diyo; git ağzını burnunu kır..
Ciğerim acayip soğur ha.
Bi büyüğünün bi sözünü dinliyceksin arkadaşım ya.. Bi büyüğünün bi sözünü dinliyceksin.. Ne kaya kafaymış bu.. Tam bi kaya kafaymış.. Sinirimden şu anda Hüseyin Üzmez gibi oldu kaşlarım..
Sen nasıl olsa o yanda umduğunu bulamayıp bu yana gelmiycen mi? Bak ben seni o zaman ne yapıyorum şerefsiz seni..
Bak ben seni o zaman ne yapıyorum.. Şerefsiz.. Aklın varsa gelme oğlum..
Gelme.
Biraz da bu yana bakıyim.
Buralar hep böyle komple bakmalık yerler..
Bakıcaksın arkadaşım.. Gözün varsa bakıcaksın..

Ha?!
EHEHE!.. EHE!.. EHE!..
Gudik! Gudik!
Ehehe! Ehe! Ehe! Ne tatlı şeysin sen be..
Ne tatlı şeysin.. Bak senin olayın farklı.. Sen şimdi bir leylek olarak, doğal olarak, yaz biten. de ülkemizi terk edip uzaklara gidiyasun... Yaz gelende hop bi bakıyoruz, yine yakın olmuş. sun, yine burdasın... Her sene uzak-yakın, uzak-yakın, adeta anan sitiliyo...
Ama şu var ki, sen uzak da olsan, yakın da olsan, aslında hep bize yakınsın.. Senin tabiatın bu.. Senin uzaklığın bize batmaz.. Yakınlığın bayram, o ayrı.. Seviyoruz seni.. Bu ülkenin güzel insanları olarak, seviyoruz seni.. Seni ayrı koyuyoruz.. Sen öyle bi canayakın hayvansın ki..
Seviyoruz seni..
Haydi.. Yolun açık olsun.. Seneye yine gel.. Vaay yerden termali yiyince ne biçim de yükseldi..
Bulut oldu bulut!..
Aşağıdiş-lerine selam söyle...
EHEHE!.. EHE!.. EHE!..
Gudik.. Gudik..
EHEHEHE!..
Gudik.. Gudik..
EHEHE!..
Gudik..

Ha!..
Şerrefsiz!..
Ne oldu Ha ne oldu.. Uzaktasın diye sitine mavi boncuk mu taktılar... Kal öyle uzakta bi başına da aklın başına gelsin.. Deyus.. Bi büyük sözü dinleyeceksin arkadaşım ya, bi büyük sözü dinleyeceksin..
Hı?!
Lan sigigit, ayak altında dolaşma..
Zaten 9.tümden soluyorum...
Uyuz oluyorum lan bu köpeğe elimde olan bişey degil..
Hı?!
Ooo, Tevfik abi, hoşgeldin.. Hoşgeldin yakınıma... Safalar getirdin..
Hoşbulduk İsmail'im..
İsmail'im uzaktaki arkadaş kim?!
Tırtonun teki.. Lafını etmeye degmez.
sıyırş
Yalnız, bişey söyliyim mi.. Uzağa çok yakışmış arkadaş.. Albeni'li duruyo uzakta..
Tevfik abicim gözünü seviyim, onun her tarafı uzak olsa kaç yazar... Ben kendisini yakından gördüm tanıdım, tırtın önde gideni.. Hiç bi numarası yok.. Sana şimdi uzak diye bence göz yanılması gibi bişey oldu bence sana..
Oldu İsmail'im, sen öyle diyosan öyledir.. Hadi ben kaçıyorum..
Selametle abim.. Yengeye çok selam söyle..



Senin ayrı, yengenin ayrı -mına koyim..
Ben uzaktayken nere-deydin..Elin tırtı değere mi bindi.. Vay efendim "uzağa yakışıyomuş," vay efendim "al beni'si varmış"..Hepiniz şerefsizsiniz.. Hepiniz..
Biraz da bu yana bakiyim..
Off, öyle güzel bir mavi ki..
Öyle güzel bir gri ki..


Ulan şerefsiz.. Senin yüzünden renklerin rehabilitasyonuna muhtaç duruma düştüm..
it!
Gidiyorum ben.. Kal öyle orda bir başına da, aklın başına gelsin..
Bi büyük sözü dinliyceksin.
Fakat, n'oluyo lan!
Bir güruh geliyor..
Vaoov, ne kadar uzak.
Çok kuul be..
Veririm ben böyle uzağa..
Ay ben dayanamı. yorum, gidicem yanına..
Biring...
Hı...Sen de mi?!
Kusuruma bakmıycaksın İsmail'im..
Bu bile..
E yuh!.. Sen bile'yse artık..
Vay beee..Demekki problem bendeymiş..Başkası uzakta olunca gerçekten de kıymetliymiş. Meğersem uzağa benim karizmam yetmemiş..Taşıyamamışım uzağı...Uzağın ruhunu bozmuşum..
O kadar moralim bozuk ki şu anda, bütün tadım kaçtı..
Bitti.
alpayerdem@mynet.com

TÖHMET ALTINDAĞ

TEK RAKİBİN KENDİN OLMALISIN!

Sadece kendinle yarışırsan kendi kendini eğlersin evlat! Halka açıl biraz. Onla bunla dalaş.

Bundan yıllar evvel **Japonya'da** ünlü dövüş üstadı **Miyagi San'dan** karate dersleri alıyordum. Miyagi San'ın antrenmanları çok sertti. Nerede sakatlık çıkaracak olay var, o oluyordu bana bir dövüş tekniği. Buradan sana soruyorum evlat, hiç **"kaplanla yakın dövüş"** diye teknik olur mu? Hadi onu geçtim, **"timsahla münakaşa"** tekniği adı altında, bir insan evladı timsaha sataştırılır mı? Miyagi San, Japonya'nın en büyük ruh hastası olduğundan oluyordu işte bunlar.

Üstadım resmen hayatını bana işkence etmeye adamıştı. O gün mesela kafamla beton kırmayı mı unuttum, gözüne uyku girmezdi Miyagi'nin. Gece 3'müş 5'miş dinlemeden beni yataktan kaldırır yakındaki inşaata götürür, kafamla 45 dakka kolon kırdırırdı. Hakkını yemeyeyim, bütün teknikleri de çok güzel öğretti bana. O atölyesinde küçük **Bonsai** ağaçlarını yetiştirirken ben çalışa çalışa artık insan hayvan dinlemeden her rakibin anasını ağlatacak bir dövüş makinesi olmuştum.

Sonunda hocam dedi ki, **artık hazırsın Töhmet. "Neye hocam?"** dedim. **Büyük Turnuvaya** dedi. İçimi bir heyecan sardı.

Bir hafta sonra turnuvaya katılmak üzere şehre indik. Kıyafetlerimi giydim, ilk müsabaka için ringe çıktım. Rakibim **Seiko** tüm vücudu ejderha dövmeli, psikopat görünümlü bir Japon. Ama benim kendime güvenim var, **yerim bunu** diye düşünüyorum. Miyagi San'a döndüm, **Hocam hangi tekniği uygulayayım?** diye sordum. Miyagi kulağıma yanaştı. **Hiçbir teknik uygulama, ben maçı sattım Töhmet** dedi. **3. rauntta devril yere, yüzde beş de senin payın var.**

Hocam dedim, **ben para için dövüşmem, gururum için, onurum için, haysiyetim için dövüşürüm.** Miyagi San yol yordam bilen bir abi olduğundan komisyonu yüzde on yaptı, el sıkışıp ringe çıktım.

Fakat arkadaş, Çinli Seiko maç hileliymiş falan dinlemedi, daha dakka bir skor bir, Allah yarattı demeden sağlı sollu girişti bana. İlk iki raunt çok sağlam bir sopa yedikten sonra molada **Hocam** dedim, **arkadaş biraz sert dövüşüyor. Sonuçta hileli maç bu ayıp olmuyor mu?** Miyagi San, **Ya Töhmet** dedi, **biz gerçekçi görünsün, hileli maç olduğu çakozlanmasın diye Seiko'ya bir şey söylemedik, o normal dövüşüyor. Sen biraz idare ediver.**

İşte bunu duyar duymaz bende film koptu evlat! Gözlerimden ateş çıktı, Miyagi'nin suratını yaladı. Çıktım ringe, o 3. rauntta **Seiko'yu** bir dövdüm, bir dövdüm, **ama nasıl dövmek**, görsel bir şölen sunarak, dövüş sanatının en yetkin örneğini vererek, ağız burundan kan getirircesine, ilk yardımın deva olmayacağı biçimde dövdüm bunu. **Bir kaplan oldum**, o ejderha'yı aldım, pençelerimle Seiko'nun vücudundan kazıdım. Seiko'yu anasından doğduğu günden şu ringe çıktığı ana kadar **total olarak** pişman ettim. Maç sonunda avucumda Seiko'nun yolunmuş saçları arkamı döndüm ve gördüm ki, Miyagi aynen topuklamış.

Ertesi gün vahşi tekniğim yüzünden **karate lisansım** elimden alınıp sınır dışı edilince **Manisa'ya** yerleşip bir karate okulu açtım evlat. Üç ay sonra salonda çocuklara maymun dövdürürken Japonya'dan bir telgraf geldi. Miyagi San'ı içeri almışlar. Meğer atölyede **bonsai** diye fide fide esrar yetiştiriyormuş şerefsiz. Botanikten anlamıyoruz ya, yemiş bizi Çakal San.

OLİMPİYAT MEŞALESİNİ HAVADA UÇARAK YAKMA!

Olimpiyat meşalesi en güzel saç kurutma makinesiyle tutuşturulur evlat!

Bundan yıllar evvel Kenya'da **Dibaba** isminde bir maratoncu hanım kızımızın antrenörlüğünü yapıyordum. Kampta Dibaba'yı olimpiyatlara hazırlarken bir gün yanlışlıkla aynı duşa girince aramızdaki antrenör sporcu ilişkisi aşk ilişkisine dönüşüverdi evlat.

Yasak bir aşk yaşamaya başladık Dibaba'yla, Kenya olimpiyat komitesinden habersiz. Ben ilk gecenin gazıyla güzel bir performans sergiledim. Fakat Dibaba her gece komiteyi yatırır yatırmaz odamın kapısını tıklamaya başladı.

Elini vicdanına koy evlat, enerjisini 40 km. koşup ancak boşaltan bir kadının yataktaki enerjisini ben bir başıma nasıl boşaltayım? Alttan giriyorum olmuyor, üstten giriyorum olmuyor. Bir yandan Dibaba öfleyip püflüyor. Ben kadını tatmin edemedim arkadaş! Asabım bozuldu. Hayır o sorun değil, sporcumun karşısında otoritem sarsılacak, izin veremem.

İnşaattan adam çağırıp **bi el atın çocuklar** diyecek halim yok, ertesi gün eczaneden sekiz kutu **viagra** aldım, kampa geldim. O akşam ben Dibaba'nın tüm ihtiyacını takriben dört litre su kaybederek karşıladım. Çok memnun kalan Dibaba gecede üç kere falan gelmeye başladı. O geldikçe ben viagra yuttum, ben yuttukça o geldi, geceler birbirini kovaladı evlat.

Bir ay sonra biz kampta hazırlıklarımızı bitirdik, komiteyle birlikte olimpiyata katılmak için **Barcelona'ya** hareket ettik. Dibaba şahane bir maraton koşarak dünyaydı olimpiyattı her türlü rekorun anasını ağlattı, tüm **Kenya'yı** sevince boğdu. Madalya töreninden önce çağırdılar, **doping testi yapıcaz** diye, biz de gittik. Dibaba işedi geldi, tertemiz çıktı. Tam gidiyoruz, **Töhmet Bey sizi de alalım odaya** dediler. **Neden arkadaşım** dedim, **ben mi koştum? "Valla yönetmelik değişti, bundan böyle hocalara da test yapıyoruz."... İyi** dedim **verdim numuneyi.**

Test sonucu bir geldi arkadaş, kanda **on iki bin miligram damar açıcı etken madde** çıkmış! **Kusura bakmayın** dediler, Dibaba'nın boynundan **altın madalyayı** çektiler. Dibaba zaten sinir krizine girdi. **Yavrum** dedim, **kutunun keyfine yaktın kendini!** Üstüme saldırırken doktorlar zor zaptetti Dibaba'yı.

Çantayı hazırladım, stadyumun arka kapısından tam çıkıyorum bir baktım karşımda olimpiyat komitesi. **Hocam eşlik edelim** dediler. **Gerek yok arkadaşlar** dedim. **Var, var...** dediler. Birlikte stadın bodrumuna indik.

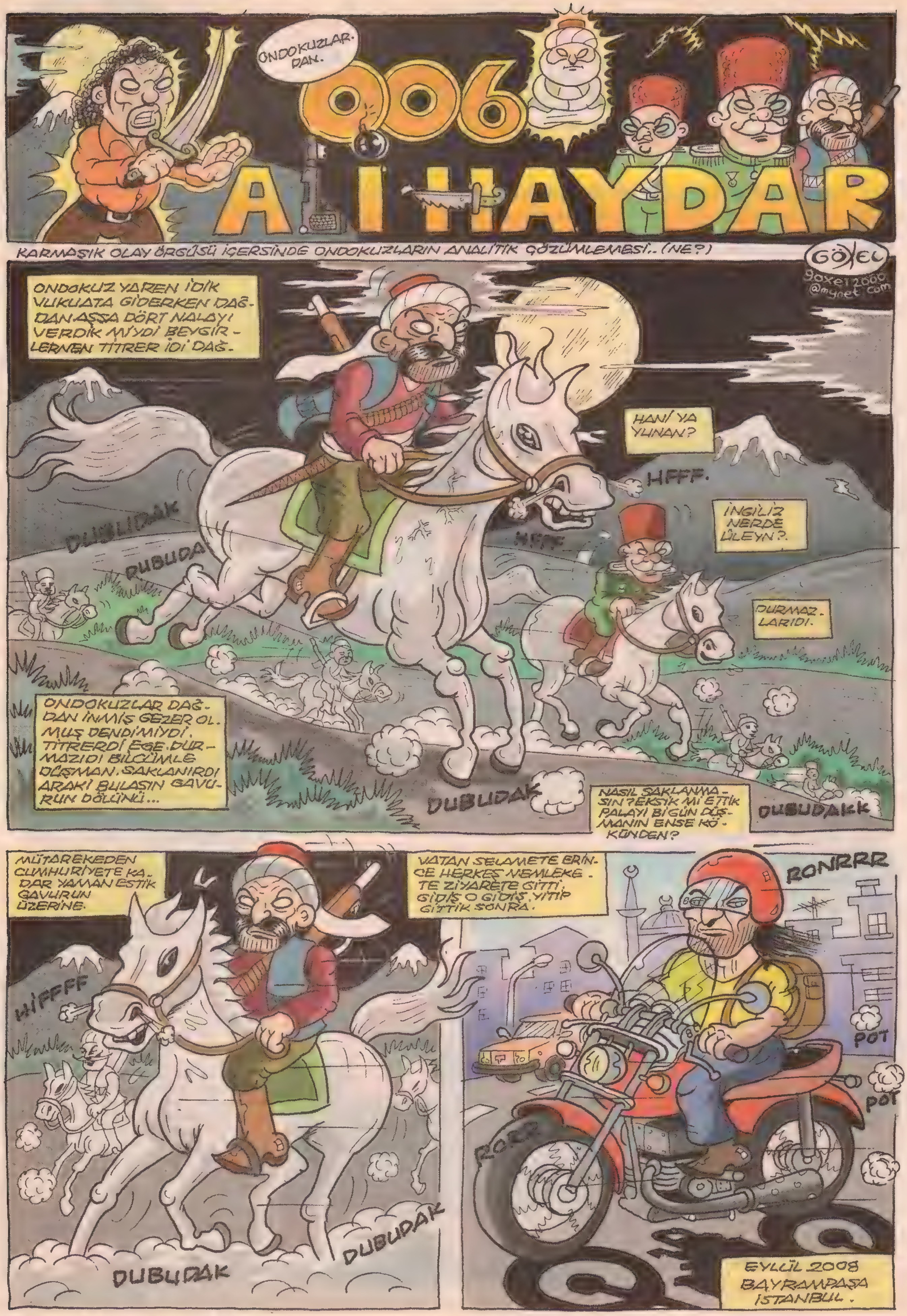
Bu **sekiz Kenya'lı** o gece olimpiyat ateşinin altından çaldıkları **meşe odunlarıyla** bana unutulmaz bir gece yaşattılar. Belimde 4 disk kaydı, kaval kemiğim kırıldı, kafatasım çatladı.

Memlekete döndüm, 4 sene sonra Rusya olimpiyat komitesinden bir teklif geldi, dedim **sağ olun ben atletizmden soğudum. "Atletizm değil abi, halter"** dediler, kabul ettim. Kampta bayan halterci **Svetlena'yı** çalıştırırken yanlışlıkla aynı duşa girince biz aşk yaşamaya başladık. Fakat evlat, 200 kilo kaldıran kadın ile ben nasıl baş edeyim? Keriz olmadığımdan bu kez eczaneye gitmedim, memleketten 40 paket mesir macunu sipariş ettim, o bir ayı alnımın akıyla geçirdim. Bu sefer de Svetlena dopingli çıktı anasını satayım, olimpiyat defterini yine **sıfır madalyayla** kapattım.

Yeni mutluluk formüllerinde buluşana dek, çao evlat!

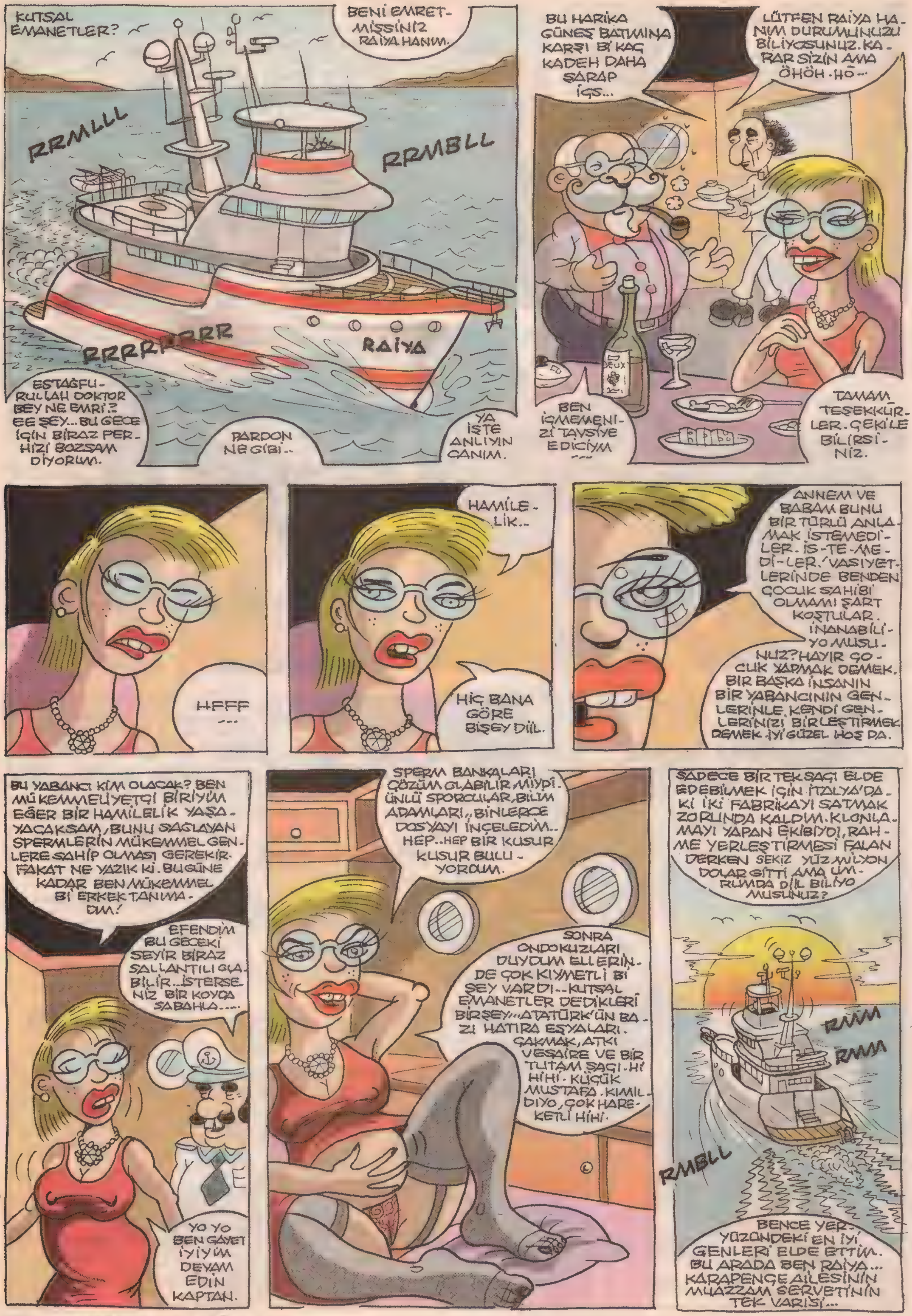
İbrahim SEVER

severyus@gmail.com Vinyetler : Evrim GÜVENÇ

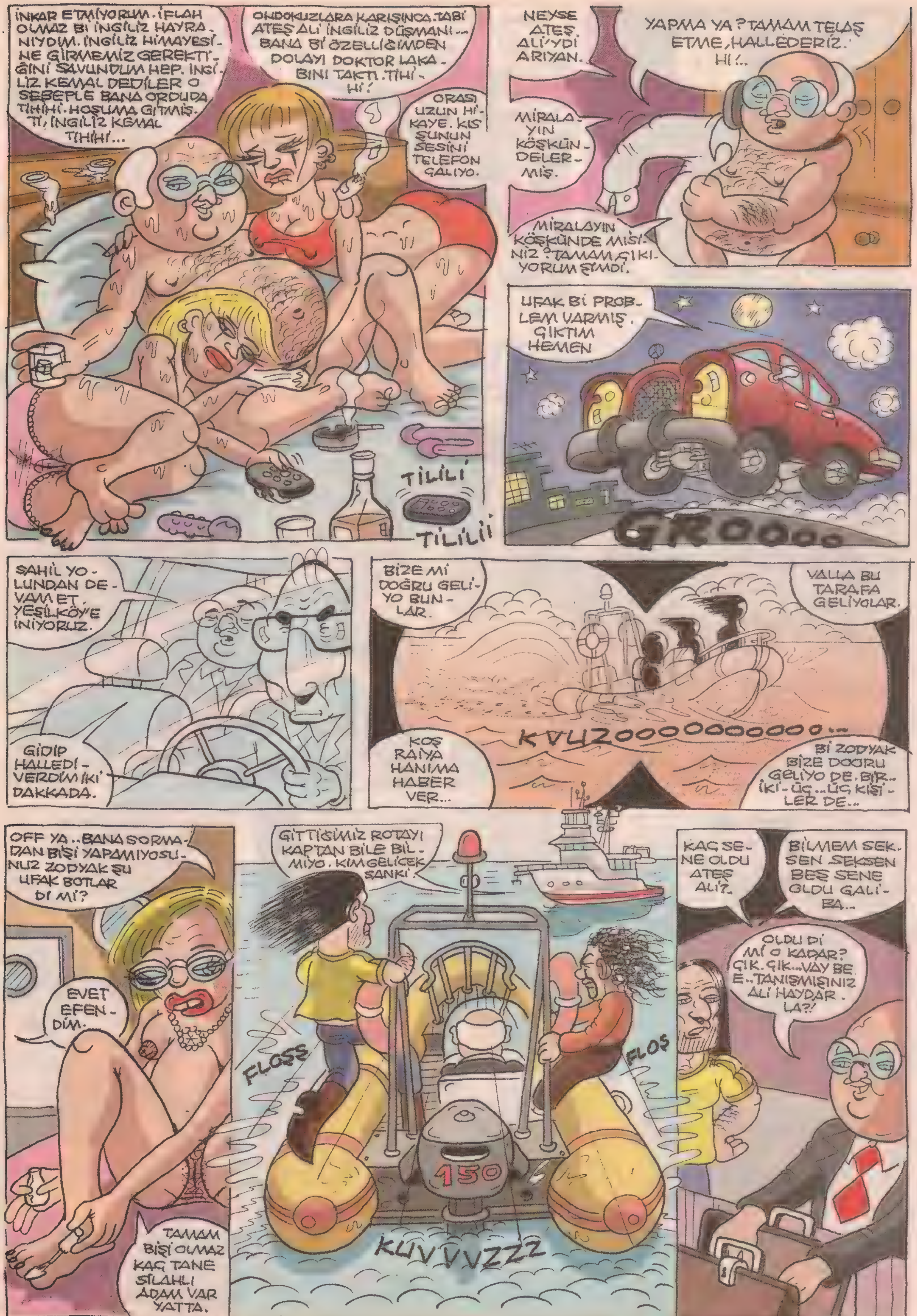


ONDOKUZLAR-DAN.
006
ALİ HAYDAR
KARMAŞIK OLAY ÖRGÜSÜ İÇERSİNDE ONDOKUZLARIN ANALİTİK ÇÖZÜMLEMESİ.. (NE?)
GÖXEL
goxel2000@mynet.com
ONDOKUZ YAREN İDİK VUKUATA GİDERKEN DAĞDAN AŞŞA DÖRT NALAYI VERDİK MİYDİ BEYGİRLERNEN TİTRER İDİ DAĞ.
HANİ YA YUNAN?
HFFF.
DUBUDAK
DUBUDA
HFFF
İNGİLİZ NERDE ÜLEYN?
DURMAZLARIDI.
ONDOKUZLAR DAĞDAN İNMİŞ GEZER OLMUŞ DENDİ'MİYDİ. TİTRERDİ EGE. DURMAZIDI BİLCÜMLE DÜŞMAN. SAKLANIRDI ARAKİ BULASIN GAVURUN DÖLÜNÜ...
DUBUDAK
NASIL SAKLANMASIN? EKSİK Mİ ETTİK PALAYI Bİ GÜN DÜŞMANIN ENSE KÖKÜNDEN?
DUBUDAKK
MÜTAREKEDEN CUMHURİYETE KADAR YAMAN ESTİK GAVURUN ÜZERİNE.
HİFFFF
DUBUDAK
DUBUDAK
VATAN SELAMETE ERİNCE HERKES MEMLEKETE ZİYARETE GİTTİ. GİDİŞ O GİDİŞ. YİTİP GİTTİK SONRA.
RONRRR
POT
POT
RONR
EYLÜL 2008 BAYRAMPAŞA İSTANBUL.

Akşamsefası


KUTSAL EMANETLER?
BENİ EMRETMİŞSİNİZ RAİYA HANIM.
RRMLLL
RRMBLL
RRRRRRRR
RAİYA
ESTAĞFURULLAH DOKTOR BEY NE EMRİ.? EE ŞEY... BU GECE İÇİN BİRAZ PERHİZİ BOZSAM DİYORUM.
PARDON NE GİBİ..
YA İŞTE ANLIYIN CANIM.
BU HARİKA GÜNEŞ BATIMINA KARŞI Bİ KAÇ KADEH DAHA ŞARAP İÇS...
LÜTFEN RAİYA HANIM DURUMUNUZU BİLİYOSUNUZ. KARAR SİZİN AMA ÖHÖH. HÖ...
DEUX
BEN İÇMEMENİZİ TAVSİYE EDİCİYM...
TAMAM TEŞEKKÜRLER. ÇEKİLEBİLİRSİNİZ.
HFFF...
HAMİLELİK..
HİÇ BANA GÖRE BİŞEY DİİL.
ANNEM VE BABAM BUNU BİR TÜRLÜ ANLAMAK İSTEMEDİLER. İS-TE-ME-Dİ-LER! VASİYETLERİNDE BENDEN ÇOCUK SAHİBİ OLMAMI ŞART KOŞTULAR. İNANABİLİYO MUSUNUZ? HAYIR ÇOCUK YAPMAK DEMEK. BİR BAŞKA İNSANIN BİR YABANCININ GENLERİNLE, KENDİ GENLERİNİZİ BİRLEŞTİRMEK DEMEK. İYİ GÜZEL HOŞ DA.
BU YABANCI KİM OLACAK? BEN MÜKEMMELİYETÇİ BİRİYİM. EĞER BİR HAMİLELİK YAŞAYACAKSAM, BUNU SAĞLAYAN SPERMLERİN MÜKEMMEL GENLERE SAHİP OLMASI GEREKİR. FAKAT NE YAZIK Kİ. BUGÜNE KADAR BEN MÜKEMMEL Bİ ERKEK TANIMADIM!
EFENDİM BU GECEKİ SEYİR BİRAZ SALLANTILI OLABİLİR...İSTERSENİZ BİR KOYDA SABAHLA....
YO YO BEN GAYET İYİYİM DEVAM EDİN KAPTAN.
SPERM BANKALARI ÇÖZÜM OLABİLİR MİYDİ. ÜNLÜ SPORCULAR, BİLİM ADAMLARI,, BİNLERCE DOSYAYI İNCELEDİM.. HEP..HEP BİR KUSUR KUSUR BULUYORUM.
SONRA ONDOKUZLARI DUYDUM ELLERİNDE ÇOK KIYMETLİ Bİ ŞEY VARDI...KUTSAL EMANETLER DEDİKLERİ BİRŞEY...ATATÜRK'ÜN BAZI HATIRA EŞYALARI. ÇAKMAK, ATKI VESAİRE VE BİR TUTAM SAÇI. Hİ HİHİ. KÜÇÜK MUSTAFA. KIMILDIYO, ÇOK HAREKETLİ HİHİ.
SADECE BİR TEK SAÇI ELDE EDEBİLMEK İÇİN İTALYA'DAKİ İKİ FABRİKAYI SATMAK ZORUNDA KALDIM. KLONLAMAYI YAPAN EKİBİYDİ, RAHME YERLEŞTİRMESİ FALAN DERKEN SEKİZ YÜZ MİLYON DOLAR GİTTİ AMA UMRUMDA DİİL BİLİYO MUSUNUZ?
RMM
RMM
RMBLL
BENCE YERYÜZÜNDEKİ EN İYİ GENLERİ ELDE ETTİM. BU ARADA BEN RAİYA... KARAPENÇE AİLESİNİN MUAZZAM SERVETİNİN TEK VARİSİ...

GTOK
GTOK
GTOK
ULAN SENİN MEHTAPLARINI ZKİCEM ROSPUNUUN ÇOCUU!!
ABİ DUR SAKİN OL!
NASSI SAKİN OLIYIM LAN NASI.' NASI!
HHFF. YA ABİ DUR!
GTOK
GTOK
TPU
YO. YO, BU İBNEDE SUÇ YOK. SUÇ MİRALAYIN...
YILLARCA ANLATTI. YOK ATEŞ ALİ ŞÖYLE YOK ATEŞ ALİ BÖYLE!
STOK
AL SANA ATEŞ ALİ.
İPNE!
KARA.. ÇOK KUVVETLİ BİR BÜYÜ. KOLAY KOLAY KİMSE YAPAMAZ KİMİN YAPTIRDIĞINI ÖĞRENDİNİZ Mİ?
YOK AMA KUTSAL EMANETLERİ ÇALDIRAN İPNELER YAPTIRMIŞTIR KESİN.
HAYIR, TEDAVİSİ DE YOK.
HA? NAPCAZ PEKİ?
HNIII
HSSSS
HARPTE ÇOK KARŞILAŞTIM BU İBLİSLE... BEDENİNE GİRDİĞİ KİŞİ ÖLMEDİKÇE ÇIKMAZ DEYYUZ... GHHH.. AHA BAK NASI ÇIKTI İBNE GÖRÜYON MU?
İİİİİİİ SKIRRRCC
!
KURÇ
OSSHFF LAN!
HAKKATTEN ABİ YA, NASIL OLUR?
ALLAHTAN ELİMDE HAZIR SAKİNLEŞTİRİCİ İĞNE VARDI.
ZER
Z.
İFIHHH!
DORU YOKSA BİZİM DE BOYNUMUZU KIRACAKTI BELKİ İBNE.. NASI GÜVENİYODU BU ROSPU ÇOCUUNA MİRALAY ABİ... FRK. İYİ NİYETLİ TABİ ULAN, ALLAHIN EŞKİYASI İŞTE NİHAYETİNDE...
SATIN ALMIŞLAR BUNU KESİN.
ELİNE ÜÇBEŞ KURUŞ TUTUŞTURMUŞLARDIR.
ÇOK BÜYÜK Bİ TEŞKİLAT VAR KARŞIMIZDA NEŞET. ÇOK. BU ARADA BEN ALİ HAYDAR! DİĞER ONDOKUZLAR GİBİ DEĞİLİM. GÜÇLERİMİ DEDEMDEN DEVRALIP SONRADAN KATILDIM ALIŞAMADIM, YAPIRGADIM BU FANTASTİK ORTAMLARI. ÇOK YIPRANDIM. ÇOK ÖRSELENDİM. GECE IŞIK KAPALI UYUYAMAZ OLDUM.
AMMA.. KUTSAL EMANETLERİ ÇALAN MÜPTEZELLERİ BULUP MİRALAY ABİNİN İNTİKAMINI ALMAYAN ORSPU ÇOCUU OLSUN. AHA EN BÜYÜK YEMİNİ İÇTİM.
AL TABİ İNTİKAMINI AL. AFERİM. PEKİ BENİM ELİMDEN SENİ KİM ALICAK.
ABİ AYILMIŞ. AYILMIŞ.

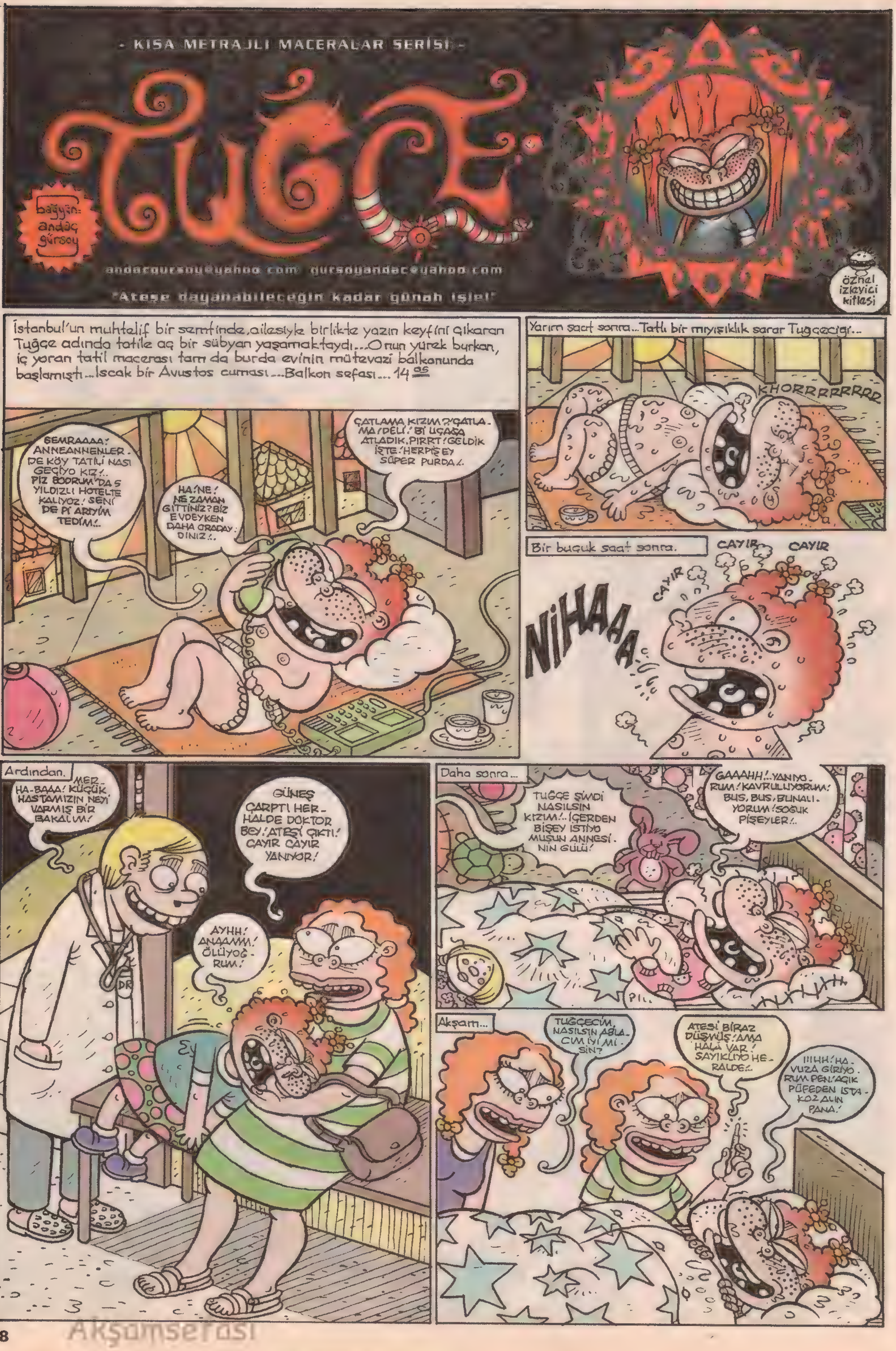

İNKAR ETMİYORUM. İFLAH OLMAZ Bİ İNGİLİZ HAYRANIYDIM. İNGİLİZ HİMAYESİNE GİRMEMİZ GEREKTİĞİNİ SAVUNDUM HEP. İNGİLİZ KEMAL DEDİLER O SEBEPLE BANA ORDUDA TİHİHİ. HOŞUMA GİTMİŞTİ, İNGİLİZ KEMAL TİHİHİ...
ONDOKUZLARA KARIŞINCA. TABİ ATEŞ ALİ İNGİLİZ DÜŞMANI... BANA Bİ ÖZELLİĞİMDEN DOLAYI DOKTOR LAKABINI TAKTI. TİHİHİ!
ORASI UZUN HİKAYE. KIS ŞUNUN SESİNİ TELEFON ÇALIYO.
TİLİLİ
TİLİLİİ
NEYSE ATEŞ ALİ'YDİ ARIYAN.
MİRALAYIN KÖŞKÜNDELERMİŞ.
MİRALAYIN KÖŞKÜNDE MİSİNİZ? TAMAM ÇIKIYORUM ŞİMDİ.
YAPMA YA? TAMAM TELAŞ ETME, HALLEDERİZ. Hİ!..
UFAK Bİ PROBLEM VARMIŞ. ÇIKTIM HEMEN
GROOOO
SAHİL YOLUNDAN DEVAM ET. YEŞİLKÖY'E İNİYORUZ.
GİDİP HALLEDİVERDİM İKİ DAKKADA.
BİZE Mİ DOĞRU GELİYO BUNLAR.
VALLA BU TARAFA GELİYOLAR.
KVUZOOOOOOOOOOO...
KOŞ RAİYA HANIMA HABER VER...
Bİ ZODYAK BİZE DOĞRU GELİYO DE. BİR.. İKİ - ÜÇ... ÜÇ KİŞİLER DE...
OFF YA.. BANA SORMADAN BİŞİ YAPAMIYOSUNUZ ZODYAK ŞU UFAK BOTLAR DI Mİ?
EVET EFENDİM.
TAMAM BİŞİ OLMAZ KAÇ TANE SİLAHLI ADAM VAR YATTA.
GİTTİĞİMİZ ROTAYI KAPTAN BİLE BİLMİYO. KİM GELİCEK SANKİ.
FLOSS
FLOŞ
150
KUVVVVZZZ
KAÇ SENE OLDU ATEŞ ALİ?
BİLMEM SEKSEN SEKSEN BEŞ SENE OLDU GALİBA...
OLDU DİMİ O KADAR? ÇIK. ÇIK... VAY BE E.. TANIŞMIŞINIZ ALİ HAYDAR LA?!

Akşamsefası

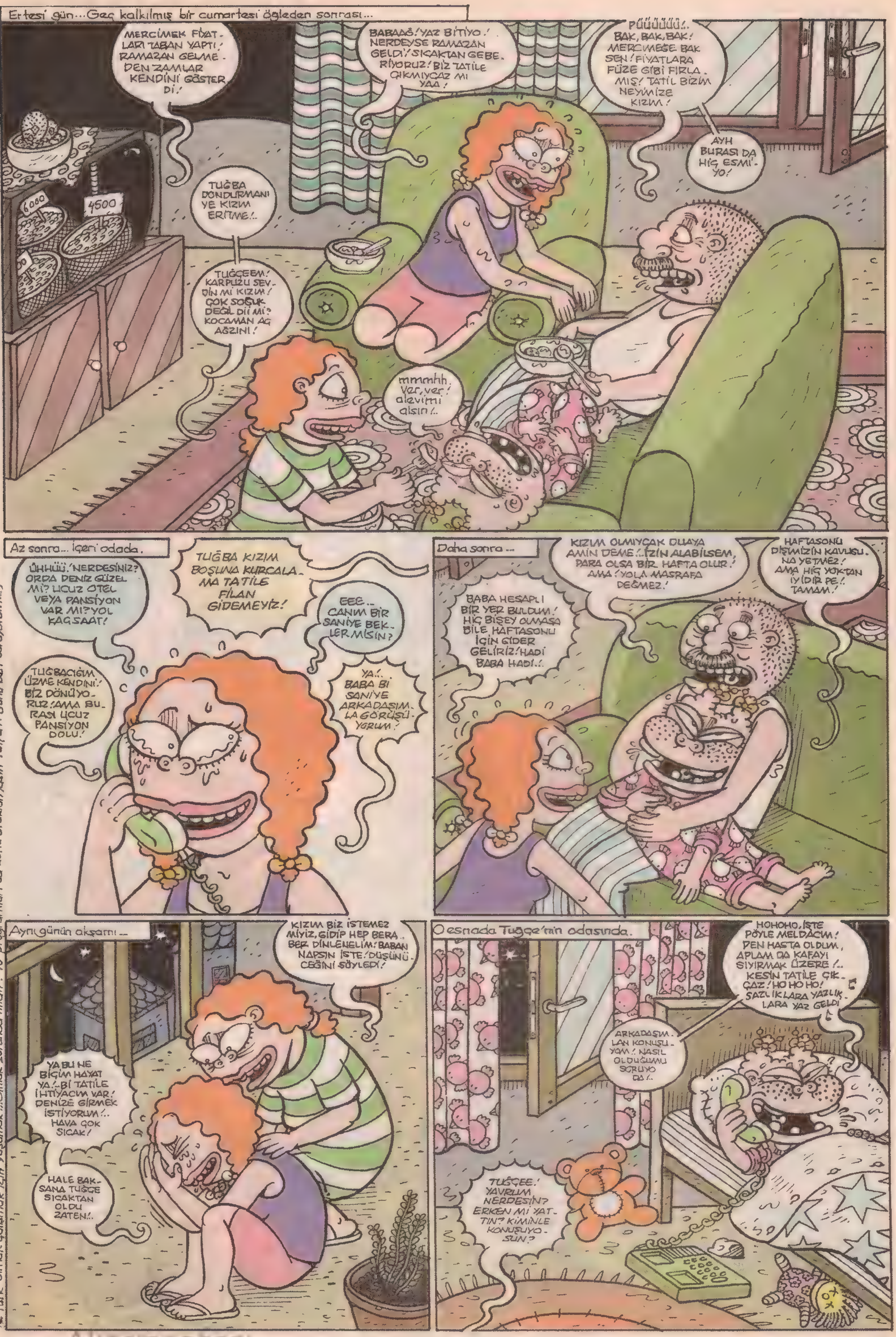
Akşamsefası

SONRASI İLERDE KILLI Bİ MACERA OLARAK KARŞINIZA ÇIKABİLİR. BİLEMİYORUM.

Akşamsefası

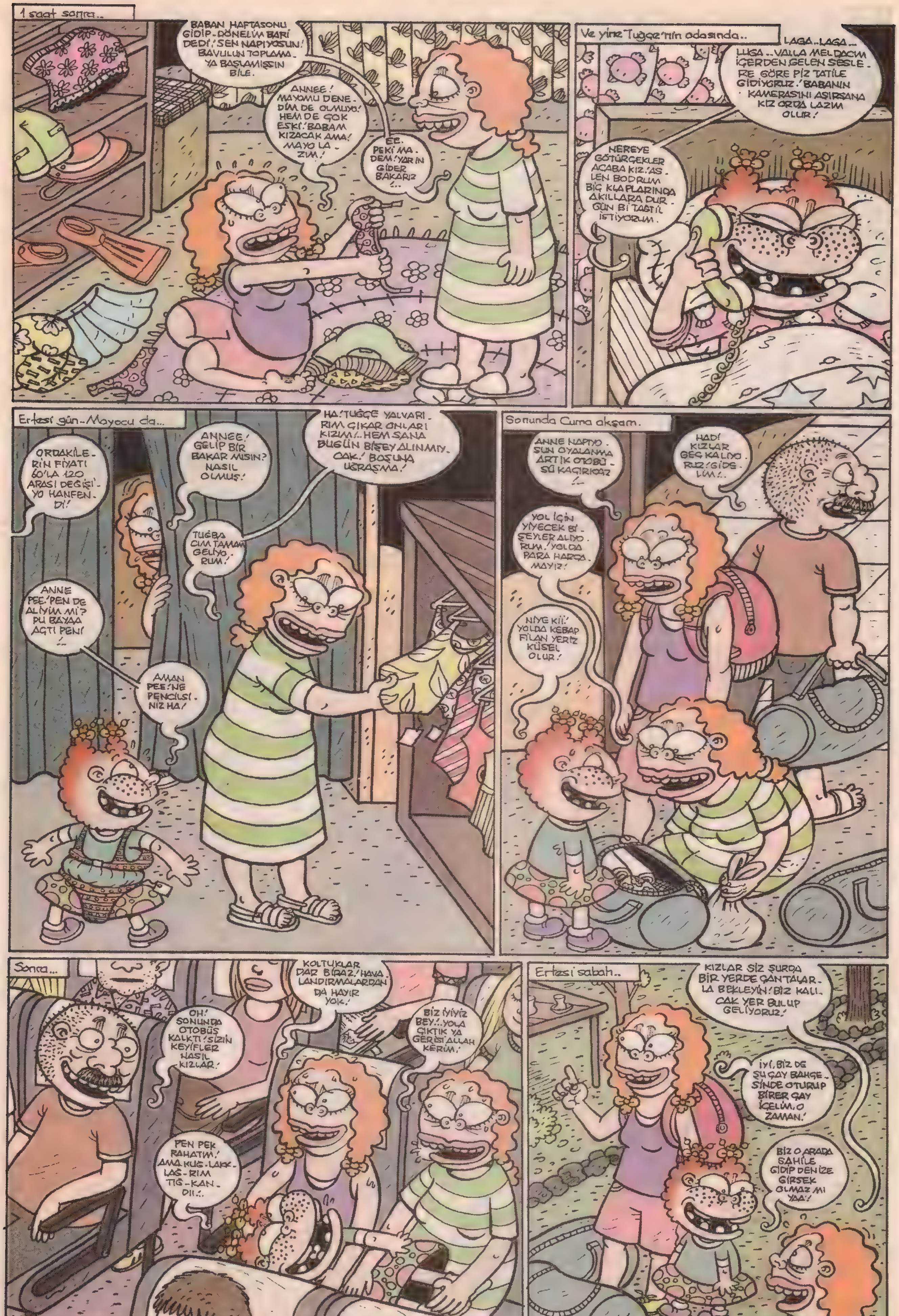


Akşamsefası

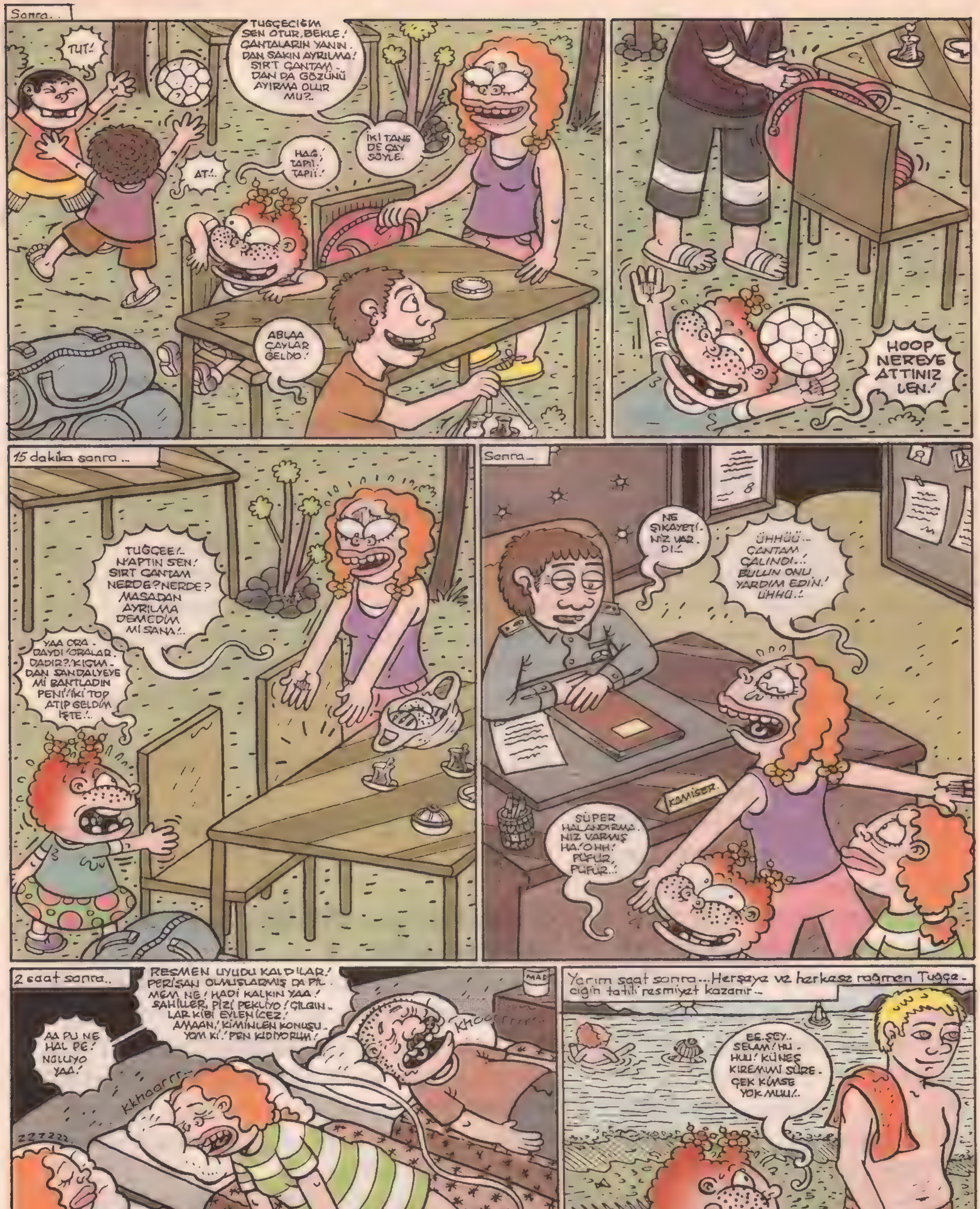


(*"Türk olmak çalışmak için yaşamak!..Olmak zorunda mıdır?" Tv programları da konu araklamasın lütfen! (Bunu ben soruyorum!..)

Akşamsefası



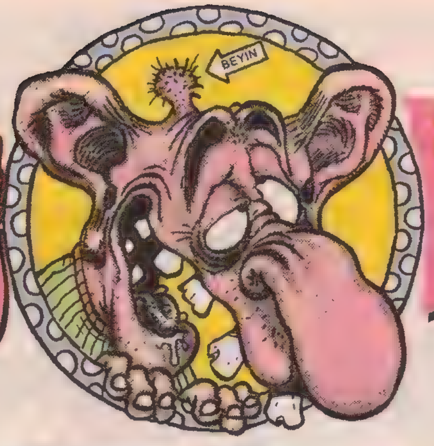
Akşamsefası



Akşamsefası

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ



Salak İcatları...

••• Dilde biten tüy epilatörü... ••• Brokoli bantı... ••• Üç açılı misvak... ••• (İhaleler için) Fesat karıştırıcısı... ••• Üçün birini demode bulanlar için yeni üçün ikisi... ••• Atlı karınca duası... ••• İki katlı gökdelen... ••• LPG'li arama motoru... ••• Çift kişilik ortopedik ölüm döşeği...••• Fiskos masası şövalyeleri... ••• Renk körleri için kabartmalı renk... ••• Pasif heteroseksüel... ••• Kabak çekirdek aile... ••• Köpek dişi barınağı... ••• Tatlı su kurnazı havuzu... ••• Burun kılı peruğu...••• Tanrı kulak misafiri... ••• Yuvarlak dikdörtgen... ••• Trafiğe Kapalı Yol OGS'si... ••• Lafı Uzatma Kablosu... ••• Şekersiz Sakız Adası... * Çanak Çömlek Anten... ••• Tüp Bebek Dolum istasyonu... ••• Çin Halk Otobüsü... ••• Görünmez Kazazede... ••• Köprüden Sonraki Son Çıkış... ••• Hafif Çaplı Gösteriler İçin Tatlı Çarliston Biber Gazı... ••• Bitki barınağı...

Ne Zannederdim?...

••• Feribotu bir ayakkabı türü zannederdim...

••• İkiz yatağı; birine osurulduğunda diğer yatağın da aynı şekilde koktuğu iki ayrı yatak zannederdim.

••• Kelepir evlerin saçı olmayanlara satılan ucuz evler olduğunu sanırdım...

Salak Özlü Sözleri...

••• Kötü espri, sahibini güldürür...

••• Kebaba yenilen, kebaba doymazmış...

••• Guguğu bozuk saat bile günde iki defa "Bu saati satsam mı ne yapsam mına koyim?..." diye insanı düşündürür...

••• İçinden dansöz çıkan pastada hijyen aranmaz.

••• Arap Kızı tavlamak için yapılan yağmur duası ayıptır.

••• Rüzgar gülünü seven, rüzgar dikenine katlanır...

Salak Komplo Teorileri... (Olur mu lan demeyin!...)

••• Antik kent, kalıntı diye bişey yok aslında. Hepsini arkeologlar yapıp, Efes, Afrodisias diye isimler koyuyorlar. Böylece havadan uyduruk bir meslek yaratıp para kazanıyorlar. Keza müzelerdeki eserler de uydurma. Eski filan değil hiç biri. Dünyada hayat bundan sadece 120 yıl önce başladı...

••• Kalamata isimli zeytini yiyip, Eski Mısır tanrısı Ra'ya tapıp, Boruyu Ti diye öttürüp, Tenis sporunu sadece raketle yapan kişilerin sadece bulmaca çözen kişiler olduğunu biliyor muydunuz?...

••• Geceleri kağıt karton toplayanlar aslında bu işi para için filan yapmazlar. "G.K.T." (Gece Kağıt Toplayanlar) Tarikatına üyedirler...

Hatta Tom Cruise'un da bazı geceler Manhattan'da kağıt topladığını görenler olmuştur…

Salak Merakları…

••• Niçin sadece denizden çıkan baba yenir de anne yenmez?...

••• Köprüden "Dayı" diyerek birlikte geçtiğin ayı ya dişiyse?...

Salak Haberleri…

••• Şile ile İstanbul arasının İstanbul ile Şile'nin arasının mesafe olarak aynısı olduğu tespit edildi…

••• Çinlilerin Olimpiyatta taktığı altın ve gümüş madalyaların da diğer Çin ürünleri gibi çakma ve sahte olduğu anlaşıldı!...

EYLÜL AYI KONU SALAKLARI…

••• 31 çekerken orgazm taklidi yapan salak…

••• Ensest ilişki fantazisi olduğu için karısını evlat edinen adam..

••• Pasif nargile içici salak…

••• Almanlarda osurmak ayıp değil diye rahat rahat her yerde osurmak için Almanya'ya iltica eden adam…

••• Yapılan kakaları aşağı atmamak için uçakta domuz besleyen ince düşünce sahibi uçak şirketi…

••• Hatalı televizyon olarak sattığı dana butlarını geri çağırıp alan televizyon üreticisi firma…

••• Tanrıya inanmayıp bir güce inanan kişi. O güç de; Arnold Schwarzenegger'dir…

••• Kurban Bayramında bir günlüğüne dana olan salak…

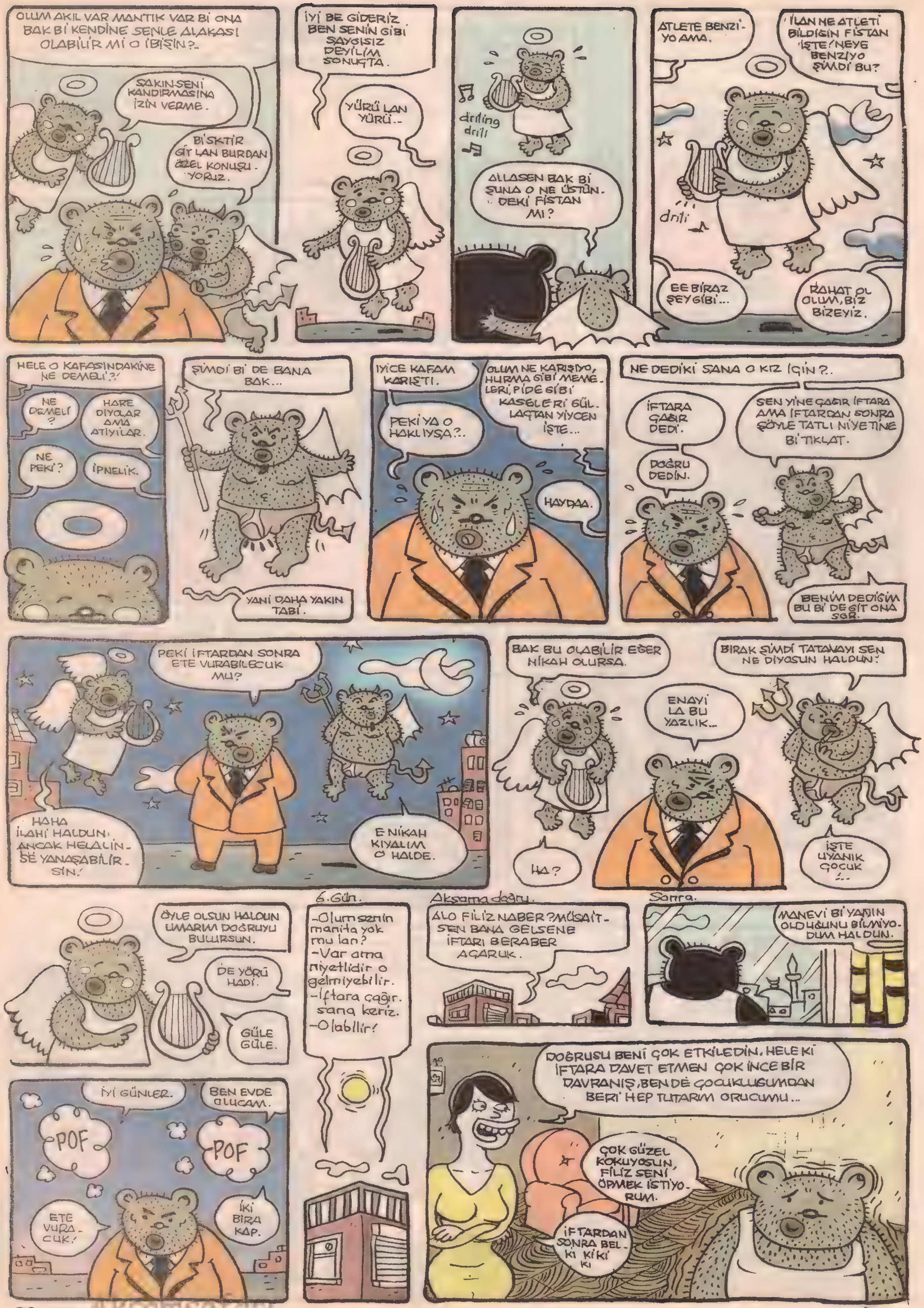
••• Sorunu kökten çözmek adına bomba üretim fabrikasını kapatan bomba uzmanları…

NOT : *Gönderin isminizle birlikte yayınlansın. Sonra gösterin arkadaşlarınıza, akrabalarınıza ortamlarda havanız artsın!...*

paatim@yahoo.com Vinyet: Evrim GÜVENÇ

Akşamsefası

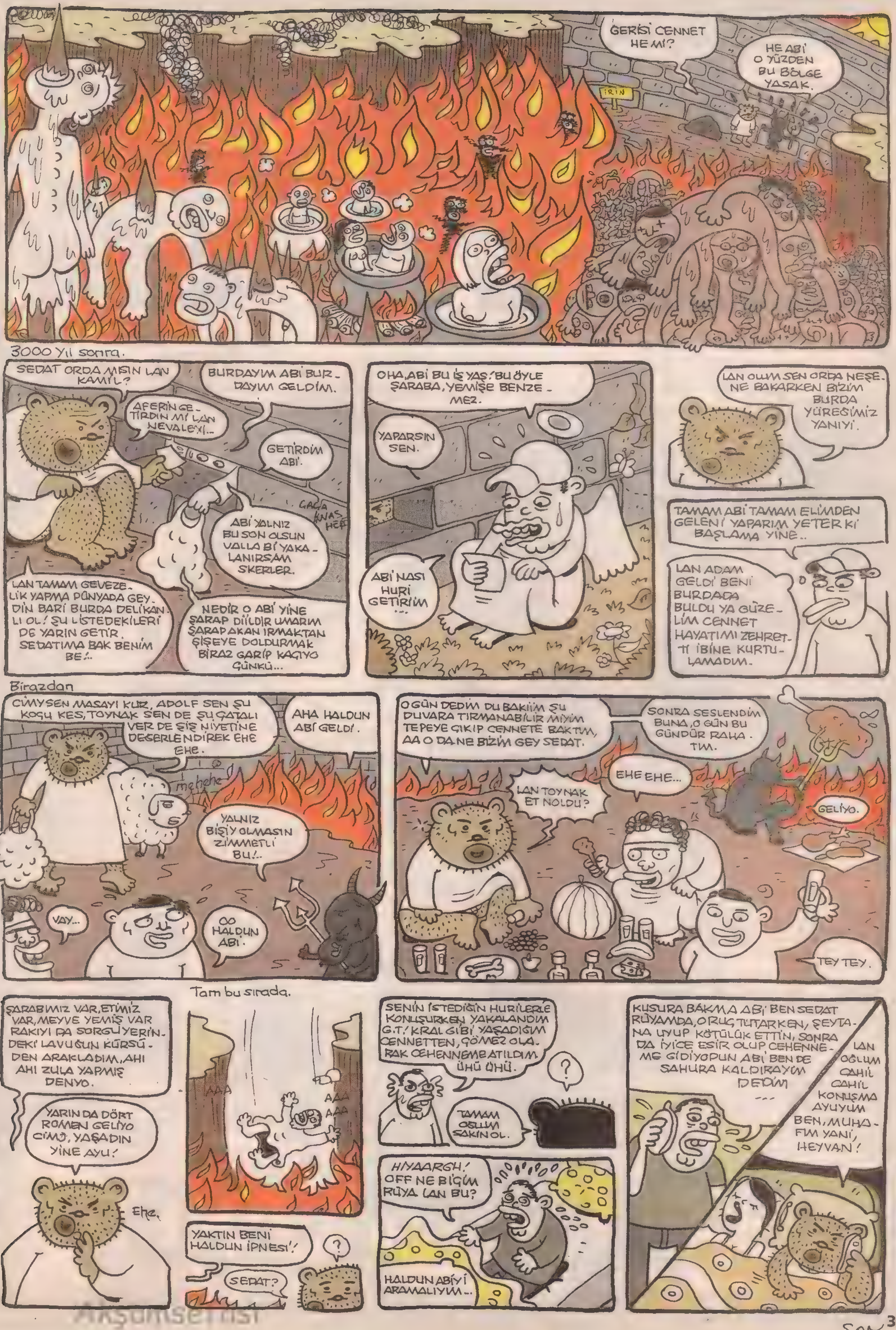
NEYSE Kİ İFTARA AZ Bİ ZAMAN KALDI EN İYİSİ DİREK EVE GİTMEK YOKSA SAKATLIYCAZ ORUCU !..
GİTMEDEN ŞURDAN Bİ PİDE AL .. MEHTAPLARINI SKİİM O NE LAAN ...
RESMEN DENEYORLAR HAA KAFAMI ÇEVİRMELİYİM...
ÖHER !..
HADİ HALDUN AZ DAHA DAYANACUN HADİ !..
BU NE?
Allahü ekber
Allahü ekber
BİRDEN DUR !..
İŞTE ORDA DURACUK...
EZAN OKUNDUĞUNA GÖRE SERBESTİM...
Hızlı adımlar
HEMEN ŞURACIKTA İFTAR EDEYİM.
VALLA RAMAZAN PİDESİ GİBİN SICAK SICAK...
HAYIR HALDUN BU ÇOK YANLIŞ..
DOĞRU YOLDAN SAPMAYASIN...
driling driling
BÖYLE YAPMAK YERİNE ONU İFTARA ÇAĞIRABİLİRSİN !..
DOĞRU DEDİN...
NEFSİNE ZULMETME...
HOP DEDİK.
HAH GELMESEN OLMAZ ZATEN.
KİM?
CAHİL CAHİL KONUŞMA LAN AYU BU AYU İNSAN DEYİL, MUAF YANI, MAKARANA BAK KOÇUM SEN DE...
DİNLEME SAKIN ONU HALDUN.
HEE.
İYİ OL!
ŞŞT HALDUN.
GAFAM GARIŞTU...
Bİ SANİYE BİŞEY KONUŞABİLİR MİYİZ ?..



Akşamsefası

Akşamsefası

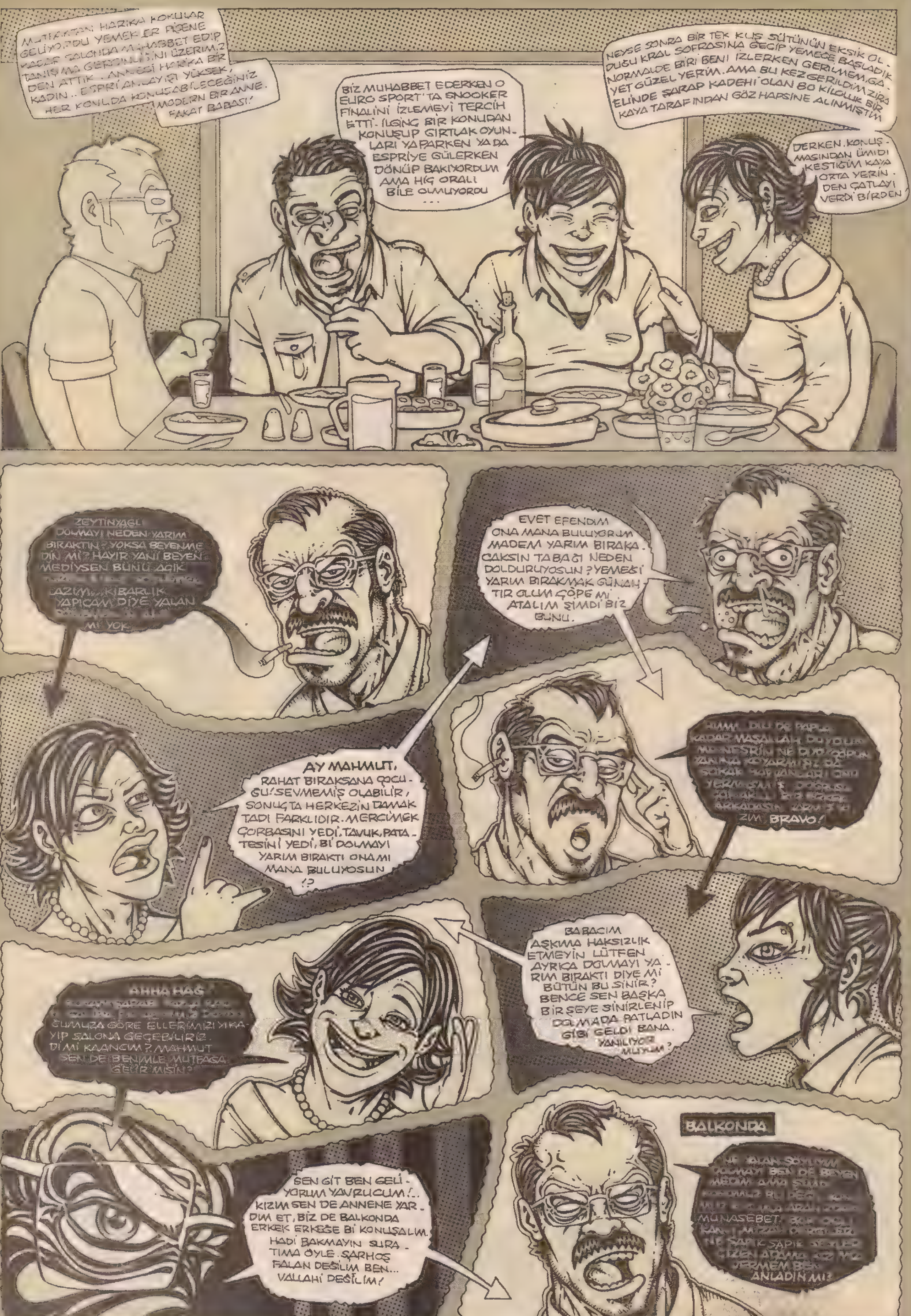
ARKA TAMPON
BİRDEN ÇIKINCA GÖREMEDİM
AYY ÖLMÜŞ MÜÜ?
ŞU MUBAREK GÜNDE.
ÇIK!
YAZIK GENCECİKTE İNSAN.
ABİ YEMİNLE SİNYAL VERDİM KORNA ÇALDIM ADAM BİRDEN ÇIKTI.
PANİK YOK.
KAZA OLMUŞ HOCAM...
OY BELİM BELİM BELİM NOLUYO LAN? NERDEYİM BEN, BURASI NERESİ?
BURASI HESABIN VERİLDİĞİ YER..
?
EY FANİ HALDUN DÜNYADAKİ SÜREN DOLDU ŞİMDİ VAKİT HESAP VAKTİDİR, DENİZLERİ AŞAN GÜNAHLARINI NASIL AÇIKLAYACAKSIN!
SORGU YERİ
EYİ DE NE ÜRÜYON?
SEN NERDE OLDUĞUNUN FARKINDA DEYİSLAH...
İNSAN OL LAN!
ATIN BU HAYVANI CEHENNEME.
IHHH HA HA?..
PİVV BU NEYMİŞ BE? DOĞRUDAN AFRİKA SICAĞI ANANI SKİİM.
ELİNE ÇATAL ALAN ALİKIRAN BAŞKESEN OLMUŞ ANINA KOYİİM...
MLEAH!
ŞŞT ASLAN PARÇASI BAK HELE Bİ BU YANA!
NE İŞİN VAR LAN SENİN BURDA! BURA YASAK..
AKKILLI OL!
TUK!
OFFF AVRADIY SKİİM BU NE LAN, ANAM ANAM BURNUM, NE LAN BU DUVAR...
ABİ AMAN DİYİM BAK BAŞIMI BELAYA SOKUCAN BURALAR SAKAT ABİ.
LAN GERİ DUR AYU, BU DUVAR NE ONU SÖYLE..
TOK!..
CENNETİ AYIRAN DUVAR ABİ...


GERİSİ CENNET HE Mİ?
HE ABİ O YÜZDEN BU BÖLGE YASAK.
İRİN
3000 Yıl sonra.
SEDAT ORDA MISIN LAN KAMİL?
BURDAYIM ABİ BURDAYIM GELDİM.
AFERİN GETİRDİN Mİ LAN NEVALEYİ...
GETİRDİM ABİ.
ABİ YALNIZ BU SON OLSUN VALLA Bİ YAKALANIRSAM SKERLER.
LAN TAMAM GEVEZELİK YAPMA DÜNYADA GEYDİN BARİ BURDA DELİKANLI OL! ŞU LİSTEDEKİLERİ DE YARIN GETİR. SEDATIMA BAK BENİM BE!..
NEDİR O ABİ YİNE ŞARAP DİİLDİR UMARIM ŞARAP AKAN IRMAKTAN ŞİŞEYE DOLDURMAK BİRAZ GARİP KAÇIYO GÜNKÜ...
OHA, ABİ BU İŞ YAŞ! BU ÖYLE ŞARABA, YEMİŞE BENZEMEZ.
YAPARSIN SEN.
ABİ NASI HURİ GETİRİM...
LAN OLUM SEN ORDA NEŞENE BAKARKEN BİZİM BURDA YÜREĞİMİZ YANIYİ.
TAMAM ABİ TAMAM ELİMDEN GELENİ YAPARIM YETER Kİ BAŞLAMA YİNE..
LAN ADAM GELDİ BENİ BURDADA BULDU YA GÜZELİM CENNET HAYATIMI ZEHRETTİ İBİNE KURTULAMADIM.
Birazdan
CİMYSEN MASAYI KUR, ADOLF SEN ŞU KOÇU KES, TOYNAK SEN DE ŞU ÇATALI VER DE ŞİŞ NİYETİNE DEĞERLENDİREK EHE EHE.
AHA HALDUN ABİ GELDİ.
meheheee
YALNIZ BİŞİY OLMASIN ZİMMETLİ BU!..
VAY...
OO HALDUN ABİ.
O GÜN DEDİM BU BAKİİM ŞU DUVARA TIRMANABİLİR MİYİM TEPEYE ÇIKIP CENNETE BAKTIM, AA O DA NE BİZİM GEY SEDAT.
SONRA SESLENDİM BUNA, O GÜN BU GÜNDÜR RAHATIM.
EHE EHE...
LAN TOYNAK ET NOLDU?
GELİYO.
TEY TEY.
Tam bu sırada.
ŞARABIMIZ VAR, ETİMİZ VAR, MEYVE YEMİŞ VAR RAKIYI DA SORGU YERİNDEKİ LAVUĞUN KÜRSÜDEN ARAKLADIM, AHI AHI ZULA YAPMIŞ DENYO.
YARIN DA DÖRT ROMEN GELİYO CİMİ, YAŞADIN YİNE AYI!
Ehe.
AAA
AAA AAA
YAKTIN BENİ HALDUN İPNESİ!
?
SEDAT?
SENİN İSTEDİĞİN HURİLERLE KONUŞURKEN YAKALANDIM G.T! KRAL GİBİ YAŞADIĞIM CENNETTEN, ÇÖMEZ OLARAK CEHENNEME ATILDIM ÜHÜ ÜHÜ.
?
TAMAM OĞLUM SAKİN OL.
HIYAARGH! OFF NE BİÇİM RÜYA LAN BU?
HALDUN ABİYİ ARAMALIYIM...
KUSURA BAKMA ABİ BEN SEDAT RÜYAMDA, ORUÇ TUTARKEN, ŞEYTANA UYUP KÖTÜLÜK ETTİN, SONRA DA İYİCE ESİR OLUP CEHENNEME GİDİYODUN ABİ BEN DE SAHURA KALDIRAYIM DEDİM ...
LAN OĞLUM CAHİL KONUŞMA AYUYUM BEN, MUHAFIM YANİ, HEYVAN!

SON

LAN OLUM, SEN LAFTAN ANLAMIYO MUSUN? Bİ TON SOPA YEDİN. HALÂ DAHA SEVİYORUM DİYOSUN, İSTİYORUM DİYOSUN..
IĞH..AĞBİ B..BEN O KIZI ÇOK SEVİYORRRUM AMAH... EVLENIPH PIH..MUTLU BI YUVA KURACAĞH...
ULAN BEN NE DİYORUM, O NE DİYO YAA..ÖLDÜRÜRÜM LAN SENİ. CESEDİNİ PARÇALAR KÖPEKLERE YEM DİYE DAĞITIRIM! ANLADIN MI LAAN!
AHH
ARKADAN KOLLARINA VURUP İKİSİNİ BİRDEN KIRMANIZI İSTİYORUM ÖNCE KOLLARI, 10 DAKKA SONRA DA BACAKLARI!..
GÜZEL FIKİR!..
PATRON, ÇENENİ FAZLA YORMA...BU HIYAR AĞASININ LAFTAN ANLADIĞI FALAN YOK.. YAKALIM GİTSİN.
DUYDUN MU BAK. BİRİ DE SENİ YAKMAKTAN BAHSEDİYO, O KIZ İÇİN ACI ÇEKEREK ÖLMEYE DEĞER Mİ OLUM?..
EVET
SENİN AĞZINI YAKARIM ULAN!
?
S...SEN!? SENİN BURDA NE İŞİN VAR?! YOKSA!! YOKSA SEN DE ONLARLA MI BİRLİKTESİN?..ORSPU HORROSPUAH!
SİYAH KEDİNİN LANETİ
sadece KAAN

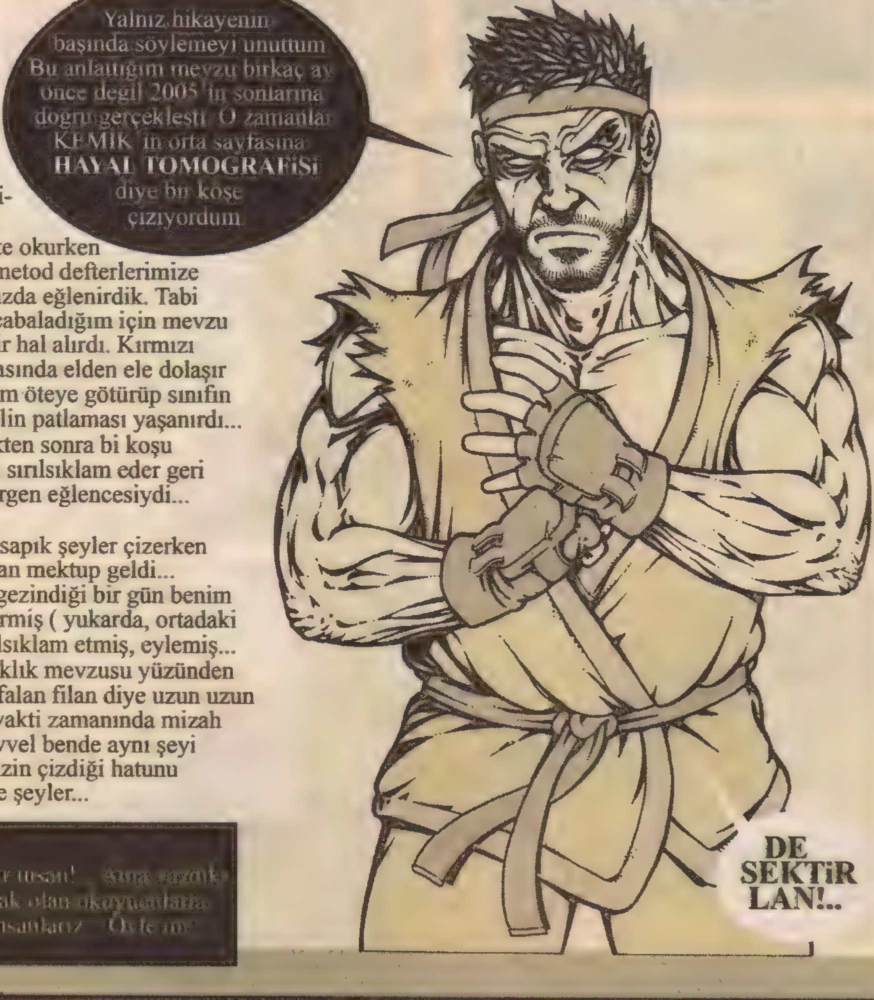
EHH SIKTIN AMA!..NE LAF ANLAMAZ ŞEYSİN SEN BE.
ÜHÜ HÜG!
ÜHÜHG.. NEDEENN HA? NEDEN BENİ KANDIRDIN, NEDEN, NEDEN? ÜHÜG!
ÇÜNKÜ SEN BİR SALAKSIN.
ÇTAK
ELVEDA KAAN!..
KLİK
DAN
HAAYIIIRRR!?
HASKTR RÜYAYMIŞ OFF!..
ÖLÜYODUM LAN! ÖLÜYODUM LAAN!
KIRAVAT GÜZEL OLDU AMA YAKADAKİ GÜL BİRAZ ŞEY DURDU GİBİ..
SAÇ TOKASI YERİNE GERÇEK GÜL TAKSAM BELKİ SANKİ...
BU MANASIZ GARİP RÜYAYI GÖRDÜĞÜM GÜNÜN AKŞAMI KIZ ARKADAŞIMIN EVİNE YEMEĞE DAVETLİYDİM.. RÜYALARIN BİZE GERÇEK HAYATA DAİR TÜYOLAR VERDİĞİNE İNANMAM. YANİ O AKŞAM YEMEĞİNE GİDENE KADAR İNANMAZDIM AMA İNANMAM GEREKTİĞİNİ KÖTÜ DE OLSA ANLADIM..
EVET ÖĞLEDEN SONRA 2 GİBİ KAN TER İÇİNDE UYANDIM.. KASLARIM GERGİN, İÇİMDE BİR SIKINTI, AĞZIMDA KAN TADIYLA (ARTIK DİŞLER.MI NASIL SIKTIYSAM) BANYOYA DOĞRU SALLA NA SALLANA GİTTİM
KADINLAR ÇİÇEKLERİ SEVER.. KADIKÖY İSKELESİNİN ORDA "GÜLLER Bİ MİLLON" DİYE BAĞIRAN ÇİNGENE HATUNDAN 2 BUKET (ADINI UNUTTUĞUM) GÜZEL RENKLİ ÇİÇEKLERDEN ALDIM.
BABAYA BİRŞEY ALMAMAK HAA!
AY NE ZAHMET ETTİN KAANCIM YA. MAHMUT BAK GÖRÜYO MUSUN NE KİBAR ÇOCUK.
HM
GÜZELLİĞİNİZ YANINDA ÇİÇEKLERİN LAFI MI OLUR.
EHİ HİÇ. ROMANTİK ERKEKİM BENİM. KULAĞINA DA GÜLÜ KONDURMUŞ HEMEN.
CANIM, ANNENİN YANINDA UTANDIRMA BENİ AMA.
EHİ TAMAM TAMAM.


MUTFAKTAN HARİKA KOKULAR GELİYORDU YEMEKLER PİŞENE KADAR SALONDA MUHABBET EDİP TANIŞMA GERGİNLİĞİNİ ÜZERİMİZDEN ATTIK.. ANNESİ HARİKA BİR KADIN.. ESPRİ ANLAYIŞI YÜKSEK, HER KONUDA KONUŞABİLECEĞİNİZ MODERN BİR ANNE.
FAKAT BABASI!
BİZ MUHABBET EDERKEN O EURO SPORT'TA SNOOKER FİNALİNİ İZLEMEYİ TERCİH ETTİ. İLGİNÇ BİR KONUDAN KONUŞUP GIRTLAK OYUNLARI YAPARKEN YA DA ESPRİYE GÜLERKEN DÖNÜP BAKIYORDUM AMA HİÇ ORALI BİLE OLMUYORDU ...
NEYSE SONRA BİR TEK KUŞ SÜTÜNÜN EKSİK OLDUĞU KRAL SOFRASINA GEÇİP YEMEĞE BAŞLADIK. NORMALDE BİRİ BENİ İZLERKEN GERİLMEM, GAYET GÜZEL YERİM. AMA BU KEZ GERİLDİM ZİRA ELİNDE ŞARAP KADEHİ OLAN 80 KİLOLUK BİR KAYA TARAFINDAN GÖZ HAPSİNE ALINMIŞTIM
DERKEN, KONUŞMASINDAN ÜMİDİ KESTİĞİM KAYA ORTA YERİNDEN ÇATLAYI VERDİ BİRDEN
ZEYTİNYAĞLI DOLMAYI NEDEN YARIM BIRAKTIN? YOKSA BEYENMEDİN Mİ? HAYIR YANİ BEYENMEDİYSEN BUNU AÇIK ... LAZIM.. KİBARLIK YAPICAM DİYE YALAN ... MI YOK
EVET EFENDİM ONA MANA BULUYORUM MADEM YARIM BIRAKACAKSIN TABAĞI NEDEN DOLDURUYOSUN? YEMEĞİ YARIM BIRAKMAK GÜNAHTIR OLUM ÇÖPE Mİ ATALIM ŞİMDİ BİZ BUNU.
AY MAHMUT, RAHAT BIRAKSANA ÇOCUĞU! SEVMEMİŞ OLABİLİR, SONUÇTA HERKEZİN DAMAK TADI FARKLIDIR. MERCİMEK ÇORBASINI YEDİ, TAVUK PATATESİNİ YEDİ, Bİ DOLMAYI YARIM BIRAKTI ONA MI MANA BULUYOSUN !?
... KADAR MAŞALLAH ... ZIM BRAVO!
BABACIM AŞKIMA HAKSIZLIK ETMEYİN LÜTFEN AYRICA DOLMAYI YARIM BIRAKTI DİYE Mİ BÜTÜN BU SİNİR? BENCE SEN BAŞKA BİR ŞEYE SİNİRLENİP DOLMADA PATLADIN GİBİ GELDİ BANA. YANILIYOR MUYUM?
AHHA HAĞ ... ŞUMUZA GÖRE ELLERİMİZİ YIKAYIP SALONA GEÇEBİLİRİZ. Dİ Mİ KAANCIM? MAHMUT SEN DE BENİMLE MUTFAĞA GELİR MİSİN?
SEN GİT BEN GELİYORUM YAVRUCUM!.. KIZIM SEN DE ANNENE YARDIM ET, BİZ DE BALKONDA ERKEK ERKEĞE Bİ KONUŞALIM. HADİ BAKMAYIN SURATIMA ÖYLE. SARHOŞ FALAN DEĞİLİM BEN... VALLAHİ DEĞİLİM!
BALKONDA
... MÜNASEBET ... ANLADIN MI?

Üstteki ateşli görseller ise bu köşede çizdiğim ve kızıyla evlenmeme engel teşkil eden "sapık" karelerden bazıları...

Hahağ, bu görselleri sayfaya yerleştirirken aklıma komik bir anım geldi. Lisede abaza erkek ordusuyla birlikte okurken sırf piçlik olsun diye 5 ortalı harita metod defterlerimize seks pozisyonları çizer kendi çapımızda eğlenirdik. Tabi ortamda sadece ben güzel çizmeye çabaladığım için mevzu eğlence olmaktan çıkar bambaşka bir hal alırdı. Kırmızı noktalı çizim önce sınıf erkekleri arasında elden ele dolaşır ders kaynatılırdı. Sonra bunu bir adım öteye götürüp sınıfın "yollu" hatunlarına gösterilir adrenalin patlaması yaşanırdı... İşin b*kunu çıkaranlar ise ders bittikten sonra bi koşu tuvalete gider çizim yaptığım kağıdı sırılsıklam eder geri getirirdi... Böyle salak saçması bir ergen eğlencesiydi...

Neyse yıllar sonra, ben böyle sapık sapık şeyler çizerken üniversite öğrencisi bir okuyucumdan mektup geldi... Abazalıktan duvarda örümcek gibi gezindiği bir gün benim çizdiğim bir karenin yörüngesine girmiş (yukarda, ortadaki görsel) ve dayanamayıp dergiyi sırılsıklam etmiş, eylemiş... Dergi de oda arkadaşınınmış ve ıslaklık mevzusu yüzünden aralarında kavga çıkmış küsmüşler falan filan diye uzun uzun anlatmıştı da ne gülmüştüm... Zira vakti zamanında mizah dergilerinde çizmeye başlamadan evvel bende aynı şeyi yapmış, usta bir çizgiromancı abimizin çizdiği hatunu ıslatmıştım. Haha, oluyor yani böyle şeyler...



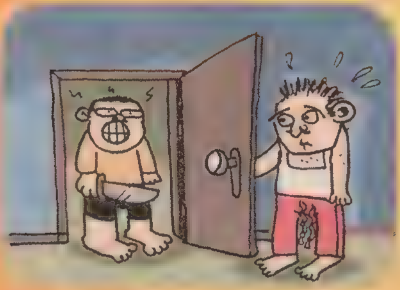
Kısaca toparlayacak olursak
Kaya kafalı baba mükemmel bir insan! ... Ama yazdıklarım, çizdiklerim ve bunlara ortak olan okuyucularımla birlikte bizler son derece sapık insanlarız... Öyle mi?

Akşamsefası

1 TEMMUZ

Bugün deniz motoru ile **Beşiktaş'tan Üsküdar'**a geçiyorum. Karşımdaki adam bir sigara yaktı ulan günlük. **Söndürür müsünüz, yasak** diye rica ettim. Yüzüme bile bakmadan **Söndürmüyorum, git istediğin yere şikayet et** dedi. **Peki** dedim. Biraz tuhaf oldu ama gittim kaptana söyledim. İki görevli gelip adama sigarayı söndürttü. Bu andan sonra yolculuk benim için bir sinir harbine dönüştü. Karşımdaki adam gözlerini ayırmadan bana bakıyor. Yüzünde tuhaf bir ifade var. **Hadi** dedim **bulaşmıyayım**, boğazı izledim.

İndik motordan yürüyorum, peşimde yine bu. **Hah** dedim, **ruh hastasını taktım peşime.** Ardımı kollaya kollaya, **ha saldırdı ha saldıracak, ha taktı ha takıcak** diye gidiyorum. Bi on beş dakka geçince ben artık rahatladım, anladım ki bunun derdi **psikolojik savaş,** aklı sıra beni rahatsız edip sonra gidecek. Fakat arkadaş, **Bağlarbaşı'na** evin önüne geldik bu gitmedi. Evi öğrenip **basacak mı, soyacak mı** bilemezsin. Giremedim eve devam ettim, arka sokaktaki parka oturdum.



Bu da geldi karşıma oturdu. Artık dedim **ne olacaksa olsun,** yürüdüm yanına, **Bilader** dedim, **senin derdin ne? Bir sigara için psikopat oldun, gitmiyorsun!** İlk kez gözlerini kaçırdı benden, **yanlış anladınız** dedi, **ben sizden çok hoşlandım. Ulan Allah cezanı vermesin** dedim, **sabahtan beri peşimdesin liseli kız mı takip ediyosun lan sen manyak!**

Bu biraz bozulur gibi oldu, **bak** dedim, **benim her türlü cinsel tercihe saygım var ama ben nişanlı adamım benden sana ekmek çıkmaz, hadi babacım sen yoluna ben yoluma!**

Gözleri doldu. **Aman bana ne, ne bok yersen** ye dedim içimden, bastım gidiyorum. Köşeyi dönerken son bir kez baktım, efkarla bir sigara daha yakıyordu hisli aşığım.

8 TEMMUZ

Öğlen bakkala gittim, bakkal Abdullah yine laptopunun başında. **Abdo** dedim **yine porno izliyosan valla kesicem alışverişi. Ekmek alıyorum ulan senden! "Yok be abi ne alakası var özel meyillerime bakıyodum ben"** derken ışık hızıyla da laptopun kapağını kapattı çakal. **Ne vereyim abi?** dedi. **Ekmek canım** dedim, **fazla ellenmemişinden... Abi** dedi **sana zahmet arkamdaki dolaptan alıver çünkü şu an ben kalkamıyorum.** Bi an o gevrek gülüşüne baktım, **Senin gibi bakkalın Allah cezasını versin Abdo** dedim, çıktım.

16 TEMMUZ

Akşam kapım çaldı, baktım Ercan gelmiş. Komşunun oğlu. Elindeki bardağı uzattı, **İbrahim abi annem balık kızartıcak da varsa bir bardak un istiyor** dedi. **Ercan** dedim, **git annene söyle ben bekar adamım bende un olmaz.** On dakka sonra tekrar kapı çaldı, Ercan'ın babası, elinde ekmek bıçağı. Dedi ki: **Çocukla benim karıya ben bekar erkeğim diye mesaj yollamışsın, ne ayak?** Cebimden 10 lira çıkardım, dedim ki: **Komşu! Git şunla evine 5 kilo un al, yoksa bu karı iki balık yapıcam diye seni katil edecek.**

22 TEMMUZ

Bugün evden çıkarken kapıda **İsmet Abi** ile sohbet ettik. Daha doğrusu İsmet Abi apartmanın çatısından, otomatından ve aidatlardan bahsetti, ben de dinledim. İsmet abinin saçı **peruk.** Ne zaman karşıma çıksa gözüm istemsiz peruğuna kayacak da adama ayıp olacak diye çok korkuyorum ulan günlük. O yüzden İsmet abiyle her sohbetimizde saçına bakmamak için yüzünün belli bir bölgesini inceliyorum. Daha önce **gözlerini, kaşlarını, kırçıllı sakalını ve kulaklarını** incelediğim için bugün **dudaklarını** inceledim. **Beş dakika sonra** İsmet Abi, **sen nereye bakıyorsun İbrahim?** diye sordu. **Gözüm daldı** abi sen devam et dedim ve peruğuna bakmamak için dudaklarına bakmaya devam ettim. Bi yandan da hava çok sıcak olduğu için kendi dudaklarımı dilimle ıslattım. İsmet abi anlık bir duraklamadan sonra **hayde bana eyvallah!** dedi ve seri biçimde topukladı.

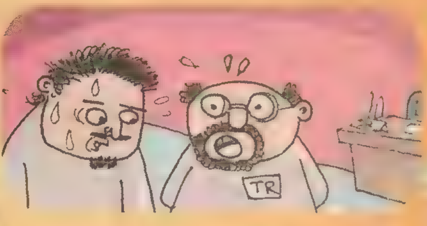
28 TEMMUZ

Bugün Beyoğlu'nda yürüyorum, kalabalık arasında yüzünü gördüm, evet oydu ulan günlük. İlkokul arkadaşım Semiramis! Çıktım karşısına, **Semiramis** dedim. **Evet?** dedi. Ellerimle kendimi gösterdim, **Hatırladın mı beni?**

Bir an süzdü, sonra dehşetle **İbrahim?** dedi. **Sen ölmemiş miydin?** Şaşırdım. **Yok**.. dedim.

Tünel'e bir çay içmeye oturduk. İlkokul 3'e kadar **Akşehir'de** Semiramis ile aynı sınıfta okuduktan sonra biz **İzmir'e** taşınmıştık, ondan beridir görüşmemiştik ulan günlük. Neden beni öldü bildiğini anlattı.

Dediğine göre 4. sınıfın ilk günlerinde



yokluğum fark edilmiş. Arkadaşlarım birbirlerinden **nerde bu, neden gelmiyor** diye sormuşlar. O sırada sınıf başkanı Halit ortaya çıkmış ve demiş ki: **İbrahim yaz tatilinde öldü. Kamyon çarptı!** E be anına kodumun çocuğu, sen daha o yaşında, o hastalıklı beyninde, al yanaklı tombul suratlı masumiyet timsali benim başıma bu felaketi nasıl layık gördün?

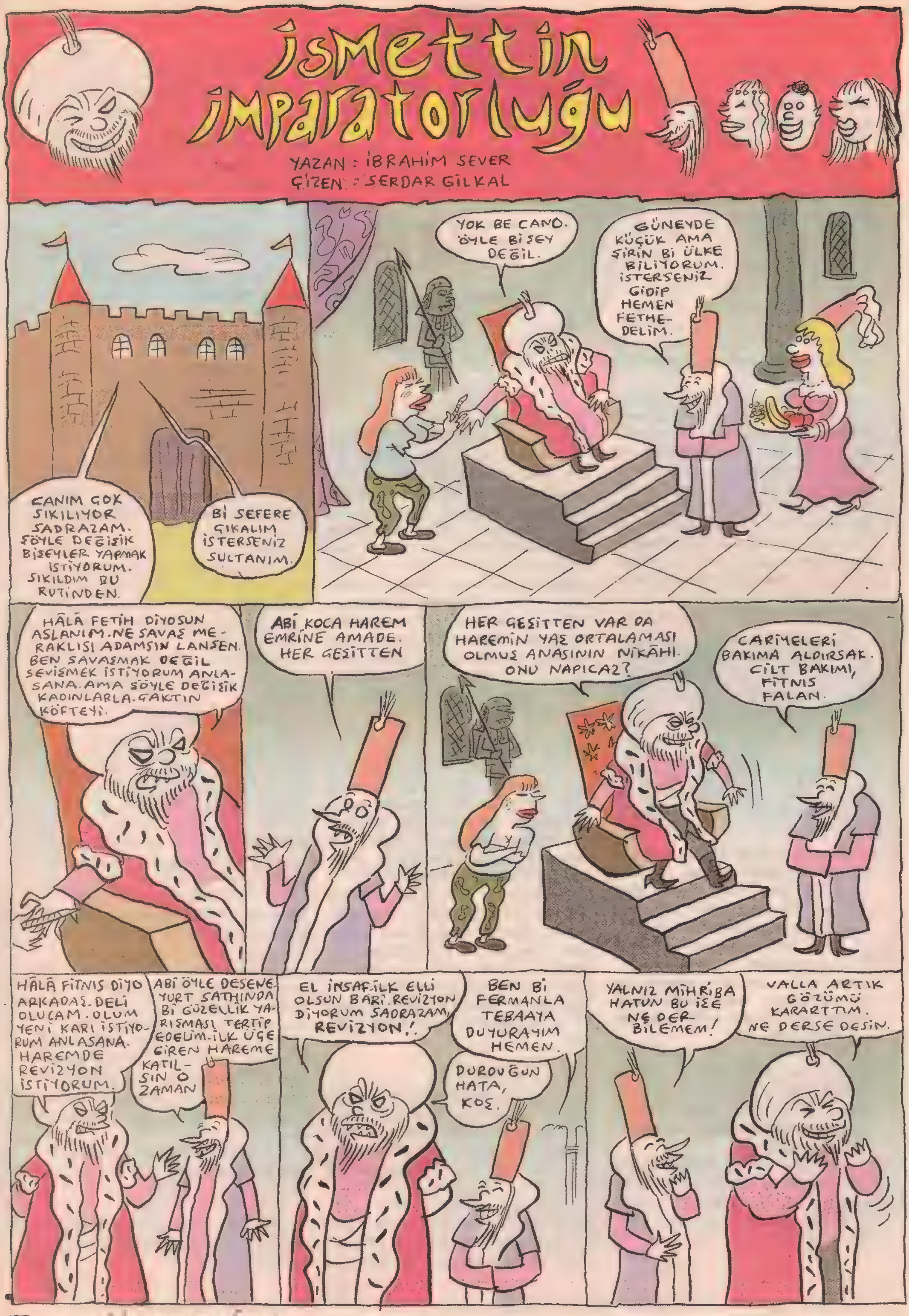
Semiramis ve diğer arkadaşlar bayağı bir ağlamışlar, sırama kırmızı güller bırakmışlar. Semiramis gülerek **Hala şok vaziyetteyim** dedi. **Halit'ten bunun hesabını sorucam. "Anlamadım"** dedim. **Biz evlendik dedi.**

Çok başarılı bir seçim yapmışsın tebrik ederim diyecektim, demedim.

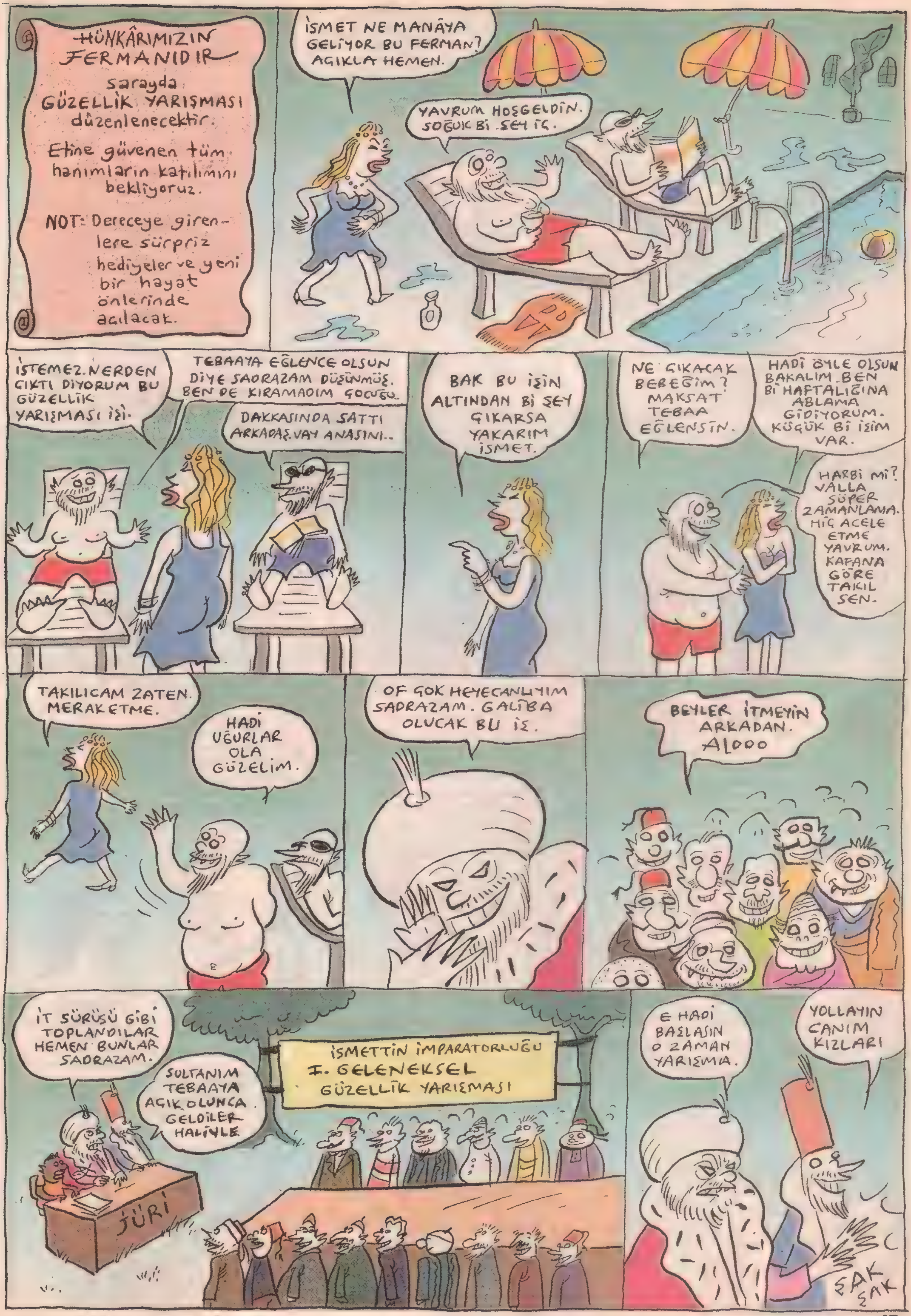
Yaşarken efsane olmuşum da haberim yokmuş ulan günlük! **Hadi kal sağlıcakla...**

severyus@gmail.com

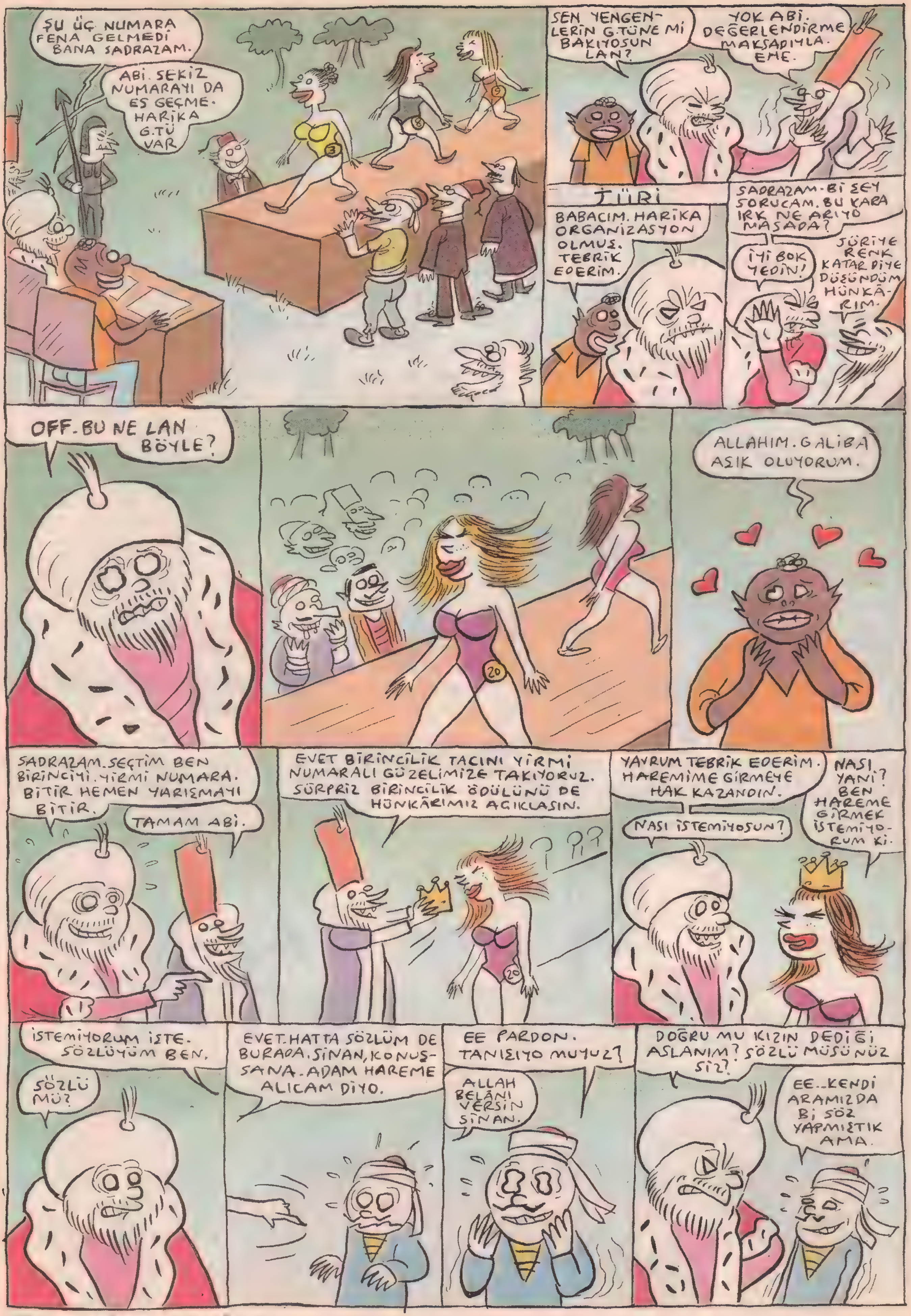
Vinyet : Yetkin GÜLMEN



İsmettin İmparatorluğu
YAZAN: İBRAHİM SEVER
ÇİZEN: SERDAR GİLKAL
CANIM ÇOK SIKILIYOR SADRAZAM. ŞÖYLE DEĞİŞİK BİŞEYLER YAPMAK İSTİYORUM. SIKILDIM BU RUTİNDEN.
Bİ SEFERE ÇIKALIM İSTERSENİZ SULTANIM.
YOK BE CANO. ÖYLE Bİ ŞEY DEĞİL.
GÜNEYDE KÜÇÜK AMA ŞİRİN Bİ ÜLKE BİLİYORUM. İSTERSENİZ GİDİP HEMEN FETHEDELİM.
HÂLÂ FETİH DİYOSUN ASLANIM. NE SAVAŞ MERAKLISI ADAMSIN LANSEN. BEN SAVAŞMAK DEĞİL SEVİŞMEK İSTİYORUM ANLASANA. AMA ŞÖYLE DEĞİŞİK KADINLARLA. ÇAKTIN KÖFTEYİ.
ABİ KOCA HAREM EMRİNE AMADE. HER ÇEŞİTTEN
HER ÇEŞİTTEN VAR DA HAREMİN YAŞ ORTALAMASI OLMUŞ ANASININ NİKÂHI. ONU NAPICAZ?
CARİYELERİ BAKIMA ALDIRSAK. CİLT BAKIMI, FİTNIS FALAN.
HÂLÂ FİTNIS DİYO ARKADAŞ. DELİ OLUCAM. OLUM YENİ KARI İSTİYORUM ANLASANA. HAREMDE REVİZYON İSTİYORUM.
ABİ ÖYLE DESENE. YURT SATHINDA Bİ GÜZELLİK YARIŞMASI TERTİP EDELİM. İLK ÜÇE GİREN HAREME KATILSIN O ZAMAN
EL İNSAF. İLK ELLİ OLSUN BARİ. REVİZYON DİYORUM SADRAZAM, REVİZYON!.
BEN Bİ FERMANLA TEBAAYA DUYURAYIM HEMEN.
DURDUĞUN HATA, KOŞ.
YALNIZ MİHRİBA HATUN BU İŞE NE DER BİLEMEM!
VALLA ARTIK GÖZÜMÜ KARARTTIM. NE DERSE DESİN.



HÜNKÂRIMIZIN FERMANIDIR
sarayda GÜZELLİK YARIŞMASI düzenlenecektir.
Etine güvenen tüm hanımların katılımını bekliyoruz.
NOT: Dereceye girenlere sürpriz hediyeler ve yeni bir hayat önlerinde açılacak.
İSMET NE MANAYA GELİYOR BU FERMAN? AÇIKLA HEMEN.
YAVRUM HOŞGELDİN. SOĞUK Bİ ŞEY İÇ.
İSTEMEZ. NERDEN ÇIKTI DİYORUM BU GÜZELLİK YARIŞMASI İŞİ.
TEBAAYA EĞLENCE OLSUN DİYE SADRAZAM DÜŞÜNMÜŞ. BEN DE KIRAMADIM ÇOCUĞU.
DAKKASINDA SATTI ARKADAŞ. VAY ANASINI..
BAK BU İŞİN ALTINDAN Bİ ŞEY ÇIKARSA YAKARIM İSMET.
NE ÇIKACAK BEBEĞİM? MAKSAT TEBAA EĞLENSİN.
HADİ ÖYLE OLSUN BAKALIM. BEN Bİ HAFTALIĞINA ABLAMA GİDİYORUM. KÜÇÜK Bİ İŞİM VAR.
HARBİ Mİ? VALLA SÜPER ZAMANLAMA. HİÇ ACELE ETME YAVRUM. KAFANA GÖRE TAKIL SEN.
TAKILICAM ZATEN. MERAKETME.
HADİ UĞURLAR OLA GÜZELİM.
OF ÇOK HEYECANLIYIM SADRAZAM. GALİBA OLUCAK BU İŞ.
BEYLER İTMEYİN ARKADAN. ALOOO
İT SÜRÜSÜ GİBİ TOPLANDILAR HEMEN BUNLAR SADRAZAM.
SULTANIM TEBAAYA AÇIK OLUNCA GELDİLER HALİYLE.
İSMETTİN İMPARATORLUĞU
I. GELENEKSEL GÜZELLİK YARIŞMASI
JÜRİ
E HADİ BAŞLASIN O ZAMAN YARIŞMA.
YOLLAYIN CANIM KIZLARI
ŞAK ŞAK


ŞU ÜÇ NUMARA FENA GELMEDİ BANA SADRAZAM.
ABİ. SEKİZ NUMARAYI DA ES GEÇME. HARİKA G.TÜ VAR
SEN YENGENLERİN G.TÜNE Mİ BAKIYOSUN LAN?
YOK ABİ. DEĞERLENDİRME MAKSADIYLA. EHE.
JÜRİ
BABACIM. HARİKA ORGANİZASYON OLMUŞ. TEBRİK EDERİM.
SADRAZAM. Bİ ŞEY SORUCAM. BU KARA IRK NE ARIYO MASADA?
İYİ BOK YEDİN!
JÜRİYE RENK KATAR DİYE DÜŞÜNDÜM HÜNKÂRIM.
OFF. BU NE LAN BÖYLE?
ALLAHIM. GALİBA AŞIK OLUYORUM.
SADRAZAM. SEÇTİM BEN BİRİNCİYİ. YİRMİ NUMARA. BİTİR HEMEN YARIŞMAYI BİTİR.
TAMAM ABİ.
EVET BİRİNCİLİK TACINI YİRMİ NUMARALI GÜZELİMİZE TAKIYORUZ. SÜRPRİZ BİRİNCİLİK ÖDÜLÜNÜ DE HÜNKÂRIMIZ AÇIKLASIN.
YAVRUM TEBRİK EDERİM. HAREMİME GİRMEYE HAK KAZANDIN.
NASI YANİ? BEN HAREME GİRMEK İSTEMİYORUM Kİ.
NASI İSTEMİYOSUN?
İSTEMİYORUM İŞTE. SÖZLÜYÜM BEN.
SÖZLÜ MÜ?
EVET. HATTA SÖZLÜM DE BURADA. SİNAN, KONUŞSANA. ADAM HAREME ALICAM DİYO.
EE PARDON. TANIŞIYO MUYUZ?
ALLAH BELANI VERSİN SİNAN.
DOĞRU MU KIZIN DEDİĞİ ASLANIM? SÖZLÜ MÜSÜNÜZ SİZ?
EE.. KENDİ ARAMIZDA Bİ SÖZ YAPMIŞTIK AMA.

HIMM. EVLİ OLSANIZ BOŞATIRIZ. NİŞANLI OLSANIZ YÜZÜĞÜ ATTIRIRIZ. SÖZÜ NASIL BOZUCAZ PEKİ?
BENİM Bİ FİKRİM VAR HÜNKÂRIM.
BENİM DE AKLIMA Bİ ŞEYLER GELMİYO DEĞİL.
SİNAN!
TAKK
EVET SÖZ BOZULDUĞUNA GÖRE ARTIK HAREME GEÇEBİLİRİZ PELİNSU.
NEREYE GEÇİYOSUN ANLAMADIM.
KRALİÇE
MİHRİBA HOŞGELDİN YAVRUM DA... ERKENCİSİN. NEREDEN ÇIKTIN SEN.
HANGİ ARAŞTIRMAN?
ARAŞTIRMAM ERKEN BİTTİ.
GÜZELLİK YARIŞMASI BİRİNCİSİ PELİNSU.
MAYKIL'A KIZ BAKIYODUM. KAZIK KADAR OLDU ÇOCUK. HÂLÂ EVLENDİREMEDİK. HANIM KIZIMIZ KİM?
MAŞALLAH PEK GÜZELMİŞ. E MAYKIL'A ALALIM BUNU.
KRALİÇE
MAYKIL'A MI?
BANA MI?
NİKÂHINA BENİİ ÇAĞIR SEVGİLİİM...
MUTLULUKLAR
OF ULAN OF
BU KADAR KOYVERMEYİN KENDİNİZİ SULTANIM.
isterseen şahidiin oluruum seniin
BABACIM HADİ KALKIN DA KARŞILIKLI ÇİFTETELLİ OYNAYALIM.
LA SEKTER GİT.
AH PELİNSU AH. ALICAM SENİ. ALICAM...
-BİTTİ-

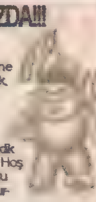
LOMBAK X

ŞİŞMANLAR DA SEVİŞİR!

Sene 1970'ler. Şahin K. İle yeni tanışıyorum. Ben porno sektöründe deneyimli bir yönetmenim, oysa Şahin daha toy bir oyuncu. Fazla kiloları da olmasa sırım gibi bir delikanlı. Ben orada Şahin'e fazla kilolarını nasıl avantaja çevirebileceğini gösterdim. Çünkü seks benim için güleş gibi bir şey. Güçlü olan üste geçip yükleniyor ben de kadrajı ayarlıyorum. Şahin dedim, etlerinden faydalan. **Tamam hocam** dedi, **seni mahcup etmiycem.** Şahin dedim porno sektörünün tam merkezinde yer alıyorum benim daha mahcup olmama imkan var mı? Mel mel baktı yüzüme, sonra pozisyonunu aldı. **Ekşını** diye bağırmamla, bu böyle sanki kadınla parkta buluşmuş gibi yok yanağından öpüyor, yok bacağını sıkıyor, utanmasa evlenme teklif edecek. Kan beynime sıçradı, oradan bağırdım fak Şahin fak, fak ulan faak! diye, Şahin mesajı aldı. Talimatımla bu bir sevişti arkadaş, ev sallandı, mobilyalar kırıldı, camlar çatladı, çekecek açı, kamerayı koyacak yer bulamadım, öyle bir teknik, öyle bir coşum. Filmden sonra kadın oyuncuyu gömdük ve yeni porno starımızın şerefine bir şampanya patlattık.

DELİBALTA ARAMIZDA!!!

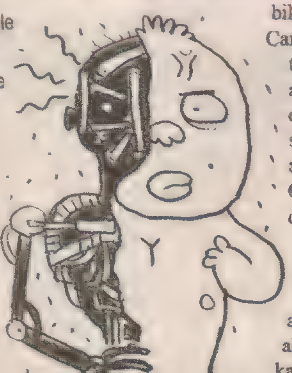
Lombak X'e amatör çizer kabul etmeme sözümüzü yedik... Felat Delibalta gelir gelmez, işlerine dahi bakmadan SSK'sını yaptırdık, maaşını bağladık... Soyadı DELİBALTA olan birini mizah camiasından uzak tutmanın vebalini iki cihanda dahi ödeyemeyeceğimizin bilincindeydik zira... Boynumuz kıldan inceydi... Hoş geldin DELİBALTA, hoş geldin ulu mizah çınarında yeni açmış tomurcuk, safa geldin!!



GÜZEL ZAMANLAR

UCUZ FİLM KUŞAĞI: TERMİNATÖR

Serra Konur, evladını tek başına yetiştirmiş bir anne. Oğlunun ismi Can Konur. Bir gün gelecekten adam görünümünde bir makine geliyor, android! Serra'yı telaşla kolundan tuttuğu gibi, **Serra diyor oğlun ilerde çok büyük bir bok yedi öldürmeye geliyorlar.** Serra kendini odaya kapatıp ağlamaya başlıyor, ben evladımı iyi yetiştiremedim diye. İyi android kapıyı tıklatarak **Serracım ne yaptın sen, olay çok başka, robo teknoloji ile senin hem ana hem baba olmanın ne alakası var, çık hadi kaçmalıyız.** Serra çıkınca, Serra, oğlu ve android Büyükada'ya kaçıyorlar. Hem güvenlik için hem de gitmişken biraz kafa dağıtırız diye. Serra paytonla gezerlerken androidin güven veren kişiliğinden çok etkilendiğini fark ediyor ve yan yana otururken eli eli deyince **"Ay içim bi hoşn oldu"** diye düşünüyor. Hayaller kuruyor. Serra androidi insan sandığından, belki de aşk gözünü kör ettiğinden, ya da robot mobot, beni mutlu etsin de isterse bakırdan olsun diye düşündüğünden midir nedendir bilinmez sinyal yakmaya devam ediyor.



Can Konur, annesinin bu aymazlığa varan tavırlarından rahatsız olmakla birlikte, android anasına hiç pas vermediğinden olaya karışmamayı yeğliyor. Ancak bir süre sonra Serra aşkına karşılık alamadığını düşünüp bunalıma girince, Can'ın yüreği dayanmıyor ve yalnızca kendisinden emir dinleyen androide bir emir veriyor. **"Annemi sev. Ama fazla kur calama!"** Böylece mutlu bir yuvanın temelleri atılıyor, ta ki onları köşe bucak arayan kötü terminatör, ada sahilinde akşam gezmesine çıkmış bu mesut ailenin karşısına çıkana dek. Kötü terminatör model olarak androidden daha ileri olmasına rağmen android sonuçta artık bir aile babası olduğu için bundan aldığı güç, destek ve motivasyonla hey hey hey! Bir dövüyor terminatörü, demir sesleri geliyor. Olay kapanıyor. 3 ay sonra bu çekirdek aile barış ve sükut içinde yaşarken, Can Konur annesinin bitmez bilmez ısrarları sonucu androide içi kan ağlaya ağlaya bir emir vermek daha zorunda kalıyor. "Annemi yatakta biraz mutlu et. Ama hunharca değil, makine gibi değil, insan gibi, incitmeden… örselemeden.."

KAMUOYU YOKLAMASI

3 kişiye sorduk!

Dünyanın En Güzel Kadını Kim? "

Zeki: **Karım**!

Metin: **Eşim**!

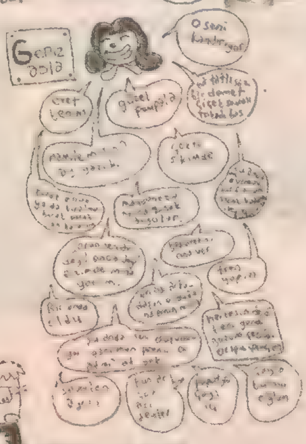
Kemal: **Penelope Küruz!**

Dedi.

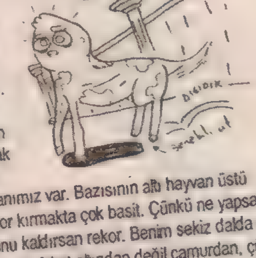
Sonuç: Zeki ve Metin biraz hanımköylüler. Kemal ise hayatına bir sap olarak devam ettiğinden öylesine dürüst, alabildiğine yalansız.

GÜNDEM

Koskoca Deniz Müzesine 8 metrelik efsanevi UZAKLAR teknesini sığdıramadınız ya... vallahi helal olsun size... başka da bişey söylemiyoruz.

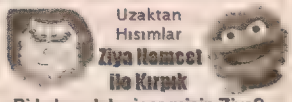


NEREDE O ESKİ OLİMPİYATLAR!



Sene 15. Baya bildiğin 15. Ama biz daha bilmiyoruz. O ara bizde sene hesabı yok. Zira İsa daha 15 yaşında toy bir delikanlı. Takvim daha işlemiyor. Atina'dayız. Olimpiyatta oyun çeşidi daha az o zaman.. Mesela sırıkla uzun atlama diye bir dal yok. Sırıtta uzun atlama var. Ama o da deyim. Mesela biri kafadan çok sallıyor, ona eeh diyorsun sırıtta uzun atlama. Ufak at da, civcivler de bizim gibi bir şey. Ufak at dediğim O zaman Atina'da çiftliğimiz var çünkü. Çok hayvanımız var. Bazısının altı hayvan üstü insan bazısının tam tersi. Eski olimpiyatlarda rekor kırmakta çok basit. Çünkü ne yapsan rekor oluyor. Koşsan rekor anasını satayım, kolunu kaldırsan rekor. Benim sekiz dalda altın madalyam var, olimpiyata katılmadım bile. Madalyalar fakat altından değil çamurdan, çünkü o zaman altın da yok. Ya da var da bize yok. **Sene 15 çünkü. Baya bildiğin 15...**

Uzaktan Hısımlar



Ziya Hemcet ile Kırpık

-Bi kahve daha içer misin Ziya?

-Ziyade olsun. Kalkıcam zaten, -belim ağndı küfede.

-Biraz daha leblebi koyayım?

-Hay leblebine be senin! Ne bitmez tutkuymuş bu Kırpık? Ne bitmez sevdaymış be canına yanayım!

-Seviyorum Ziya, ne yapayım. Herkesin bir zevki var.

-Ben bu hayatını tasvip etmiyorum Kırpık. Vallaha tasvip etmiyorum. Akraba arasında konuşuyorlar Kırpık. Yaşı oldu elli diyorlar, hala küfede diyorlar.

-Aman desinler. Ben seviyorum küfeyi.

-Ben sevme demiyorum ciğerim. Yine sev. Ama içinde yaşama. İlle küfe diyorsan gel seni evlendireyim ben. Sağlam küfeli bir hanım bulayım sana. Sen yine küfeye doy!

-Ne yaptın be Ziya!

-Anayın damını yaptım! Asıl sen ne yaptın ve yapıyorsun Kırpık! Neyin peşindesin yaa? Aklım havsalam almıyor!

-Biraz leblebi ye sinirini alır.

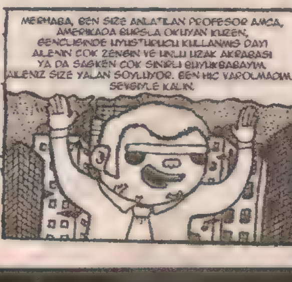
-Hala leblebi diyor arkadaş! Bana hala leblebi diyor! Bari yanına bi gazoz koy, damağımı kuruttun vicdansız.

-Dur Hakan abiye aldıralım bakkaldan. Hakan! Fiuyt! Hakan!

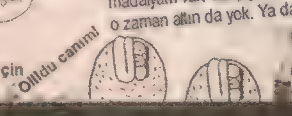
-Ulan o beyaz saçlı Hakan Abi mi? Abiliği mi kalmış lan bunun? Gencecik çocuktu lan o! Vah benim Hakanıma vah!

-Hakan! Gazoz al gazoz. Sen al vercem ben sana!.. Valla vercem lan!.. Hakan!.. Topsun oğlum.. Senin de canın leblebi ister… Gazoz iptal Ziya, su koyayım mı yanına?

-Koy hadi bari. Su koy. Evim diye küfeye soktun bizi, üstüne bi de su koy kırçılını s.ktiğim!

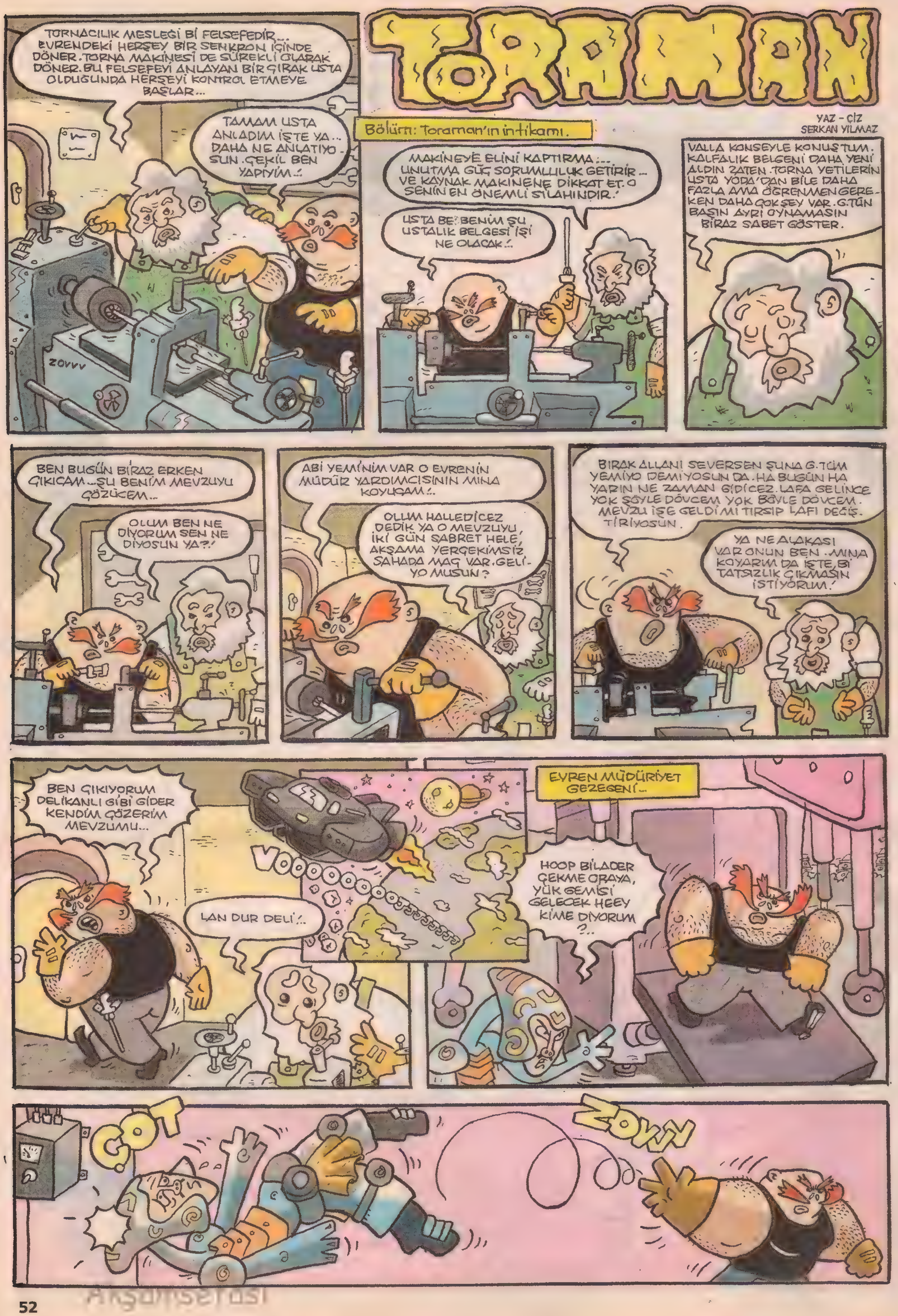


LOMBAK X bir nedir?
Lombak x, dünyayı değiştirmek için bir araya gelmiş bir oluşumdur.



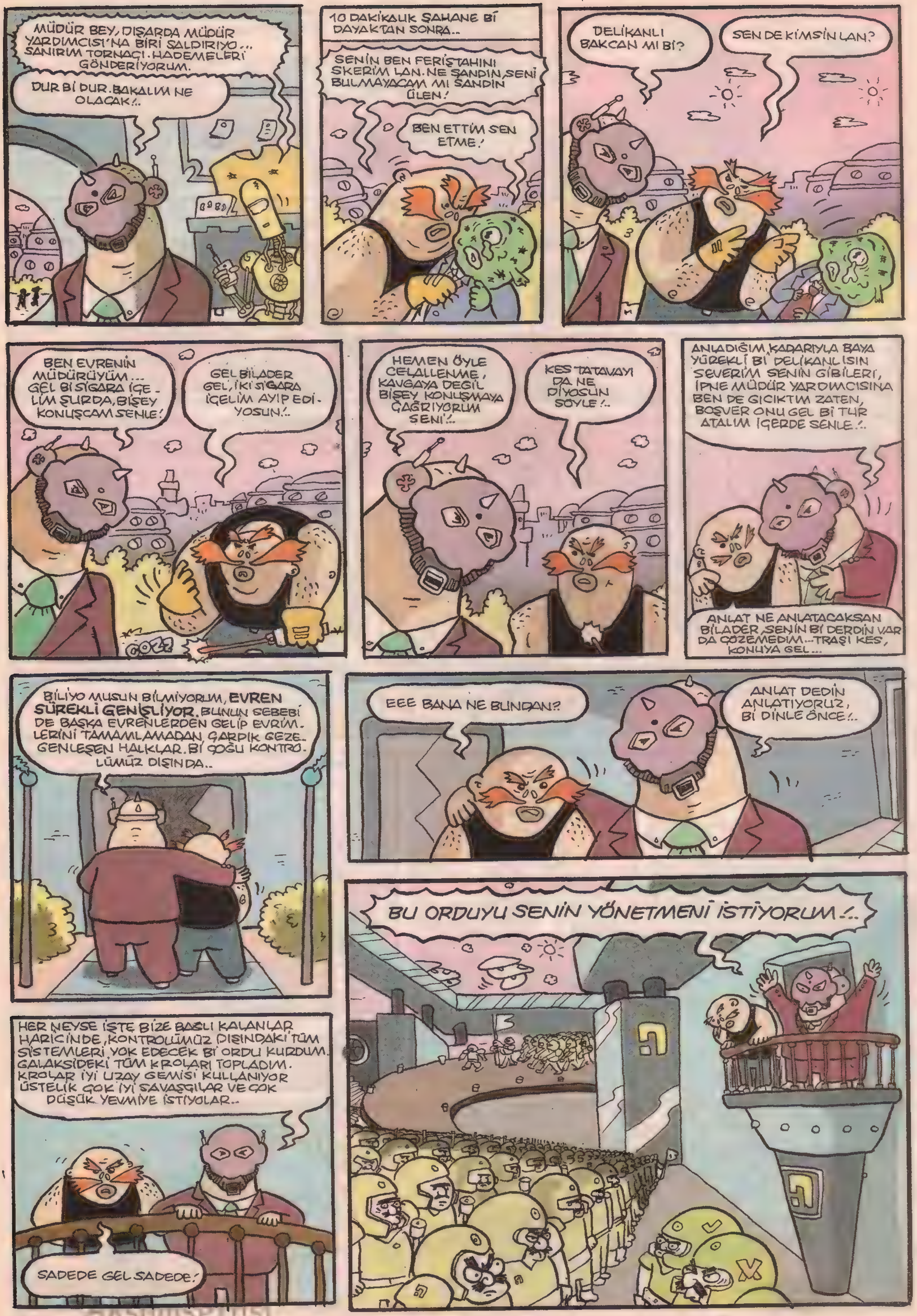
HAYAT!! serdar ortaç'ı neden yoruyosun?!? lütfen..

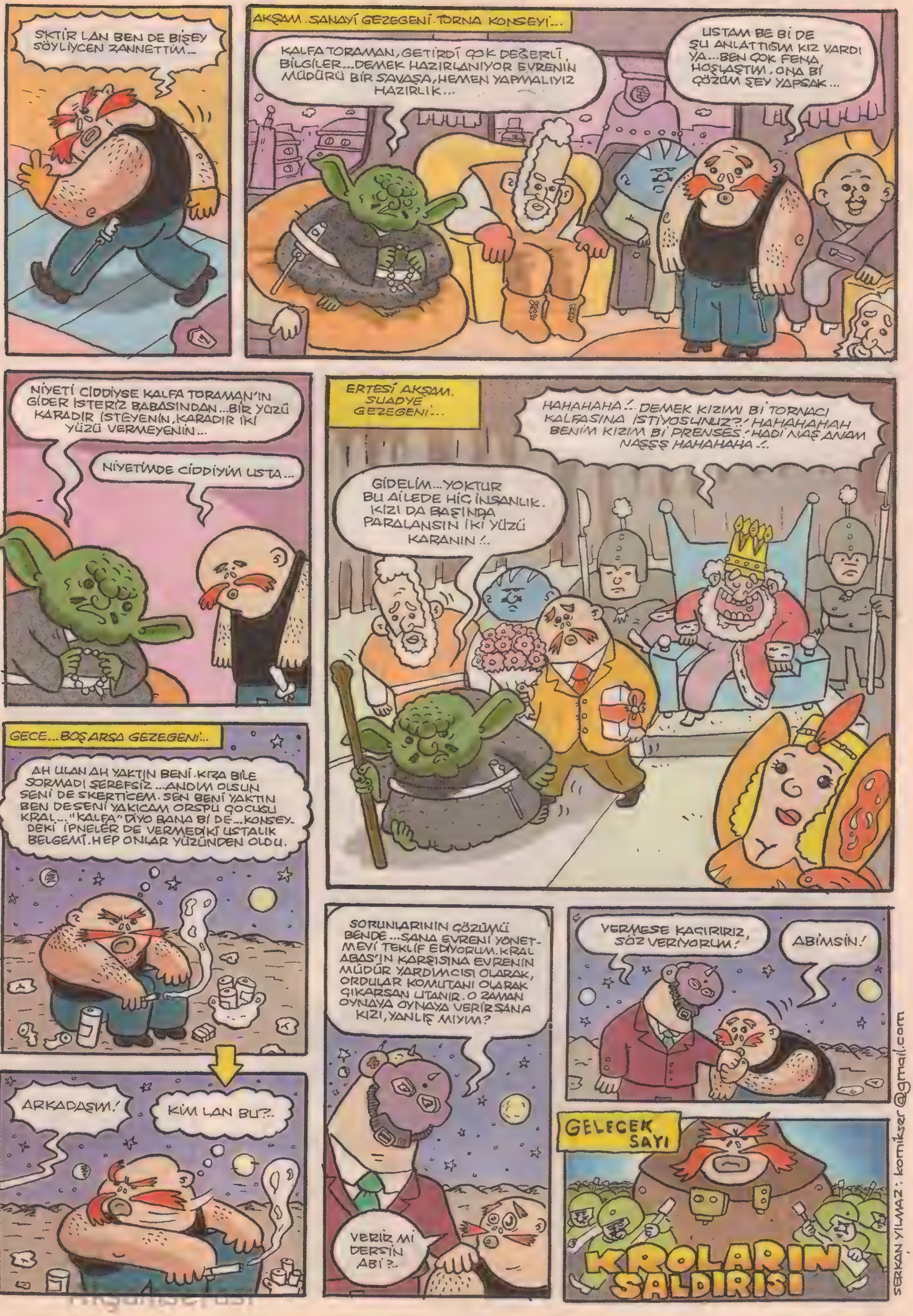
PuPu
Hastasıyım teninin.. Hastasıyım etlerinin..
Havayı da öpeyim..
ppu! ppu!
ppu! ppu!
Adeta güneş gibi doğu-yorum
ppu! ppu!
ppupucck.
Sambadis tap mi ama..
Sanki adeta bir kurbağayı öpmüş gibi hissedi-yorum kendimi.
Dudaklarım uyuşana kadar öperim..
Ohh, sırtımı dayadıkça sıcaklığını hissedi-yorum..
ppu! ppu!
İsmet abim miş gibi koku-yo..
ppu, ppu!
ppu! ppu!
Kendimi öpmem lazım.
ppu
Ben de böyle bi insanım işte..
Buralar hep böyle komple öpmelik yerler.
ppu ppu!
ppu! ppu!
Vericeksin bi alt dudak,, Öle yak öle..
En çok da bu bölümden hazzediyo-rum.
ppu! ppu!
Çeneyi pek sevmiyo-rum ama ne yapacak-sın. Gül di-ken ilişkisi biyerde..
ppu! ppu!
Gözüme gö-zükme oğlum.. Bittin oğlum..
Alpay Erdem,, Öptüm oğlum seni..
ppu! ppu!

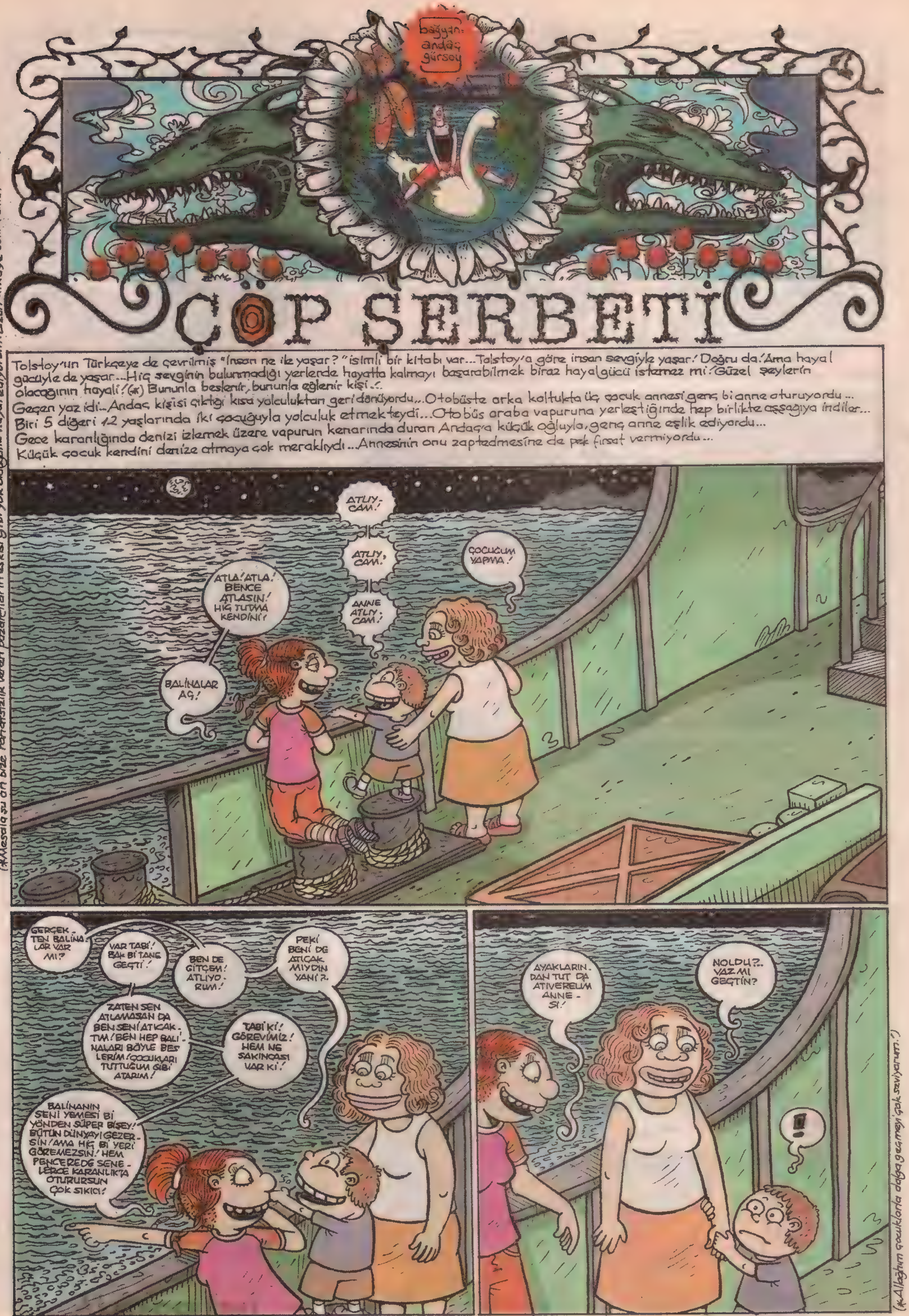


Akşamsefası

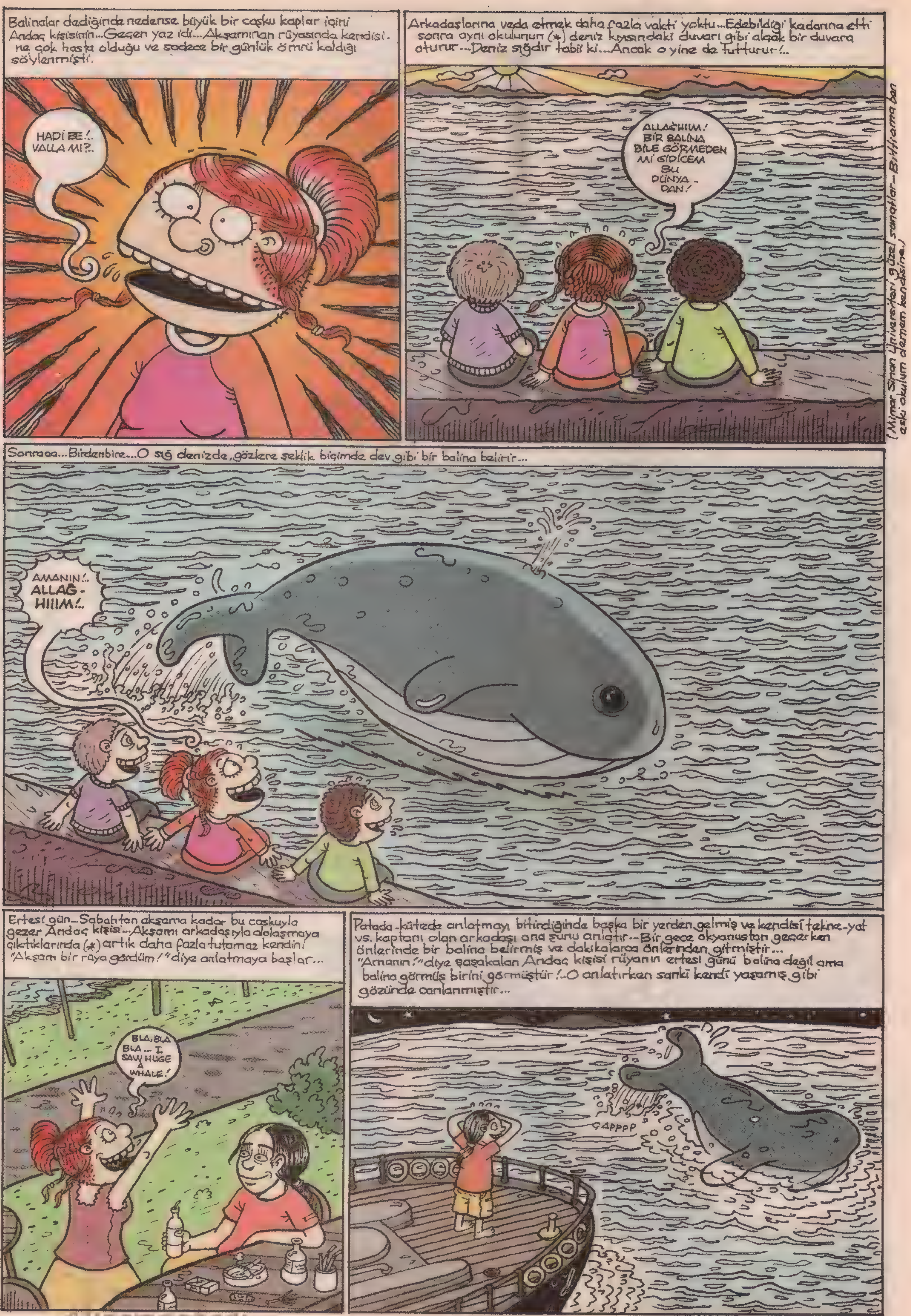
İŞTE BURASI... SEN O BİNADAN ÇIKMAYACAN MI İPNENİN OĞLU... ENİNDE SONUNDA ÇIKICAN!
OFF MANİTAYA BAK..
ÖHM.. MERABA BAYAN. SAATEMİZ VAR MI ACABA?
ZAMAN BİR YANILSAMADIR. BUNU SİZE ÖĞRETMEDİLER Mİ?
SİZ BENİ SERSERİ SANDINIZ GALİBA AMA GERÇEKTEN BI GÖRÜŞTE ACAİP HİSSETTİM... NİYETİM CİDDİ. TANIŞABİLİR MİYİZ?
BEN SUADYE GEZEGENİNİN PRENSESİYİM. ŞİMDİ İZİN VERİRSENİZ ÖNEMLİ BİR GÖRÜŞMEYE GİDİYORUM.
BİRKAÇ SAAT SONRA...
AH ÜLEN AH YAKTI BENİ RESMEN HATUN!
AHA ÇIKIYO İPNE MÜDÜR YARDIMCISI ŞİMDİ SKTİM EBENİ, SİNİRİMİ SENDEN ÇIKARICAM.
HOOP! BİLADER AZ BAKCAN MI HELE Bİ!..
NE VAR NE İSTİYOSUN SEN?.. Bİ YERDEN HATIRLIYORUM SANKİ SENİ...
Bİ DE YAKINDAN BAK BAKALIM ÇIKARABİLCEN Mİ?
GOT
LAN SEN BANA HAA.
GEL HELE GEL!..
ÇIVEYN
ZOV
ÇIZ
ZAPAA


MÜDÜR BEY, DIŞARDA MÜDÜR YARDIMCISI'NA BİRİ SALDIRIYO... SANIRIM TORNAÇI. HADEMELERİ GÖNDERİYORUM.
DUR Bİ DUR. BAKALIM NE OLACAK!..
10 DAKİKALIK ŞAHANE Bİ DAYAKTAN SONRA..
SENİN BEN FERİŞTAHINI SKERİM LAN. NE SANDIN, SENİ BULMAYACAM MI SANDIN ÜLEN!
BEN ETTİM SEN ETME!
DELİKANLI BAKCAN MI Bİ?
SEN DE KİMSİN LAN?
BEN EVRENİN MÜDÜRÜYÜM... GEL Bİ SİGARA İÇELİM ŞURDA, BİŞEY KONUŞCAM SENLE!
GEL BİLADER GEL, İKİ SİGARA İÇELİM AYIP EDİYOSUN!..
GOZZ
HEMEN ÖYLE CELALLENME, KAVGAYA DEĞİL BİŞEY KONUŞMAYA ÇAĞRIYORUM SENİ!..
KES TATAVAYI DA NE DİYOSUN SÖYLE!..
ANLADIĞIM KADARIYLA BAYA YÜREKLİ Bİ DELİKANLISIN SEVERİM SENİN GİBİLERİ, İPNE MÜDÜR YARDIMCISINA BEN DE GICIKTIM ZATEN, BOŞVER ONU GEL Bİ TUR ATALIM İÇERDE SENLE!..
ANLAT NE ANLATACAKSAN BİLADER, SENİN Bİ DERDİN VAR DA ÇÖZEMEDİM... TRAŞI KES, KONUYA GEL...
BİLİYO MUSUN BİLMİYORUM, EVREN SÜREKLİ GENİŞLİYOR. BUNUN SEBEBİ DE BAŞKA EVRENLERDEN GELİP EVRİMLERİNİ TAMAMLAMADAN ÇARPIK GEZEGENLEŞEN HALKLAR. Bİ ÇOĞU KONTROLÜMÜZ DIŞINDA..
EEE BANA NE BUNDAN?
ANLAT DEDİN ANLATIYORUZ, Bİ DİNLE ÖNCE!..
HER NEYSE İŞTE BİZE BAĞLI KALANLAR HARİCİNDE, KONTROLÜMÜZ DIŞINDAKİ TÜM SİSTEMLERİ YOK EDECEK Bİ ORDU KURDUM. GALAKSİDEKİ TÜM KROLARI TOPLADIM. KROLAR İYİ UZAY GEMİSİ KULLANIYOR ÜSTELİK ÇOK İYİ SAVAŞÇILAR VE ÇOK DÜŞÜK YEVMİYE İSTİYOLAR..
SADEDE GEL SADEDE!
BU ORDUYU SENİN YÖNETMENİ İSTİYORUM!..

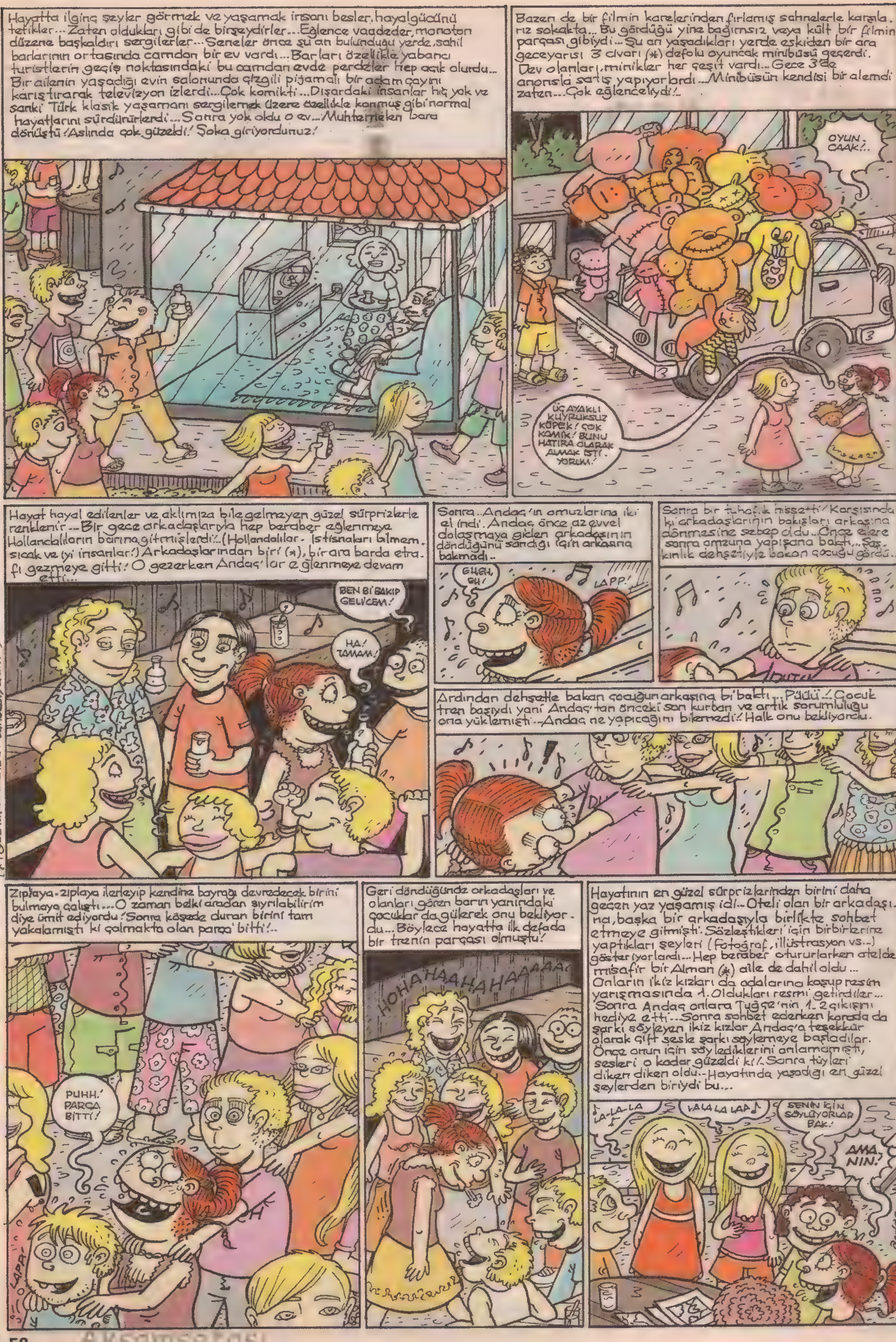

SKTİR LAN BEN DE BİŞEY SÖYLİYCEN ZANNETTİM...
AKŞAM . SANAYİ GEZEGENİ . TORNA KONSEYİ...
KALFA TORAMAN, GETİRDİ ÇOK DEĞERLİ BİLGİLER...DEMEK HAZIRLANIYOR EVRENİN MÜDÜRÜ BİR SAVAŞA, HEMEN YAPMALIYIZ HAZIRLIK...
USTAM BE Bİ DE ŞU ANLATTIĞIM KIZ VARDI YA...BEN ÇOK FENA HOŞLAŞTIM. ONA Bİ ÇÖZÜM ŞEY YAPSAK...
NİYETİ CİDDİYSE KALFA TORAMAN'IN GİDER İSTERİZ BABASINDAN...BİR YÜZÜ KARADIR İSTEYENİN, KARADIR İKİ YÜZÜ VERMEYENİN...
NİYETİMDE CİDDİYİM USTA...
ERTESİ AKŞAM. SUADYE GEZEGENİ...
HAHAHAHA!.. DEMEK KIZIMI Bİ TORNACI KALFASINA İSTİYOSUNUZ?! HAHAHAHAH BENİM KIZIM Bİ PRENSES! HADİ NAŞ ANAM NAŞŞ HAHAHAHA!..
GİDELİM...YOKTUR BU AİLEDE HİÇ İNSANLIK. KIZI DA BAŞINDA PARALANSIN İKİ YÜZÜ KARANIN!..
GECE...BOŞ ARSA GEZEGENİ...
AH ULAN AH YAKTIN BENİ. KRA BİLE SORMADI ŞEREFSİZ...ANDIM OLSUN SENİ DE SKERTİCEM. SEN BENİ YAKTIN BEN DE SENİ YAKICAM ORSPU ÇOCUĞU KRAL..."KALFA" DİYO BANA Bİ DE...KONSEYDEKİ İPNELER DE VERMEDİKİ USTALIK BELGEMİ. HEP ONLAR YÜZÜNDEN OLDU.
ARKADAŞIM!
KİM LAN BU?..
SORUNLARININ ÇÖZÜMÜ BENDE...SANA EVRENİ YÖNETMEYİ TEKLİF EDİYORUM. KRAL ABAS'IN KARŞISINA EVRENİN MÜDÜR YARDIMCISI OLARAK, ORDULAR KOMUTANI OLARAK ÇIKARSAN UTANIR. O ZAMAN OYNAYA OYNAYA VERİR SANA KIZI, YANLIŞ MIYIM?
VERİR Mİ DERSİN ABİ?..
VERMESE KAÇIRIRIZ, SÖZ VERİYORUM!
ABİMSİN!
GELECEK SAYI
KROLARIN SALDIRISI
SERKAN YILMAZ: komikser@gmail.com



bayan: andaç gürsoy
ÇÖP ŞERBETİ
Tolstoy'un Türkçeye de çevrilmiş "İnsan ne ile yaşar?" isimli bir kitabı var... Tolstoy'a göre insan sevgiyle yaşar! Doğru da! Ama hayal gücüyle de yaşar... Hiç sevginin bulunmadığı yerlerde hayatta kalmayı başarabilmek biraz hayalgücü istemez mi! Güzel şeylerin olacağının hayali! (*) Bununla beslenir, bununla eğlenir kişi..!
Geçen yaz idi.. Andaç kişisi çıktığı kısa yolculuktan geri dönüyordu... Otobüste arka koltukta üç çocuk annesi genç bi anne oturuyordu...
Biri 5 diğeri 12 yaşlarında iki çocuğuyla yolculuk etmekteydi... Otobüs araba vapuruna yerleştiğinde hep birlikte aşşağıya indiler...
Gece karanlığında denizi izlemek üzere vapurun kenarında duran Andaç'a küçük oğluyla, genç anne eşlik ediyordu...
Küçük çocuk kendini denize atmaya çok meraklıydı... Annesinin onu zaptedmesine de pek fırsat vermiyordu...
ATLIY-CAM!
ATLIY, CAM!
ANNE ATLIY-CAM!
ÇOCUĞUM YAPMA!
ATLA! ATLA! BENCE ATLASIN! HİÇ TUTMA KENDİNİ!
BALİNALAR AÇ!
GERÇEK-TEN BALİNA-LAR VAR MI?
VAR TABİ! BAK Bİ TANE GEÇTİ!
BEN DE GİTÇEM! ATLIYO-RUM!
PEKİ BENİ DE ATICAK MIYDIN YANİ?
ZATEN SEN ATLAMASAN DA BEN SENİ ATICAK-TIM! BEN HEP BALİ-NALARI BÖYLE BES-LERİM! ÇOCUKLARI TUTTUĞUM GİBİ ATARIM!
TABİ Kİ! GÖREVİMİZ! HEM NE SAKINCASI VAR Kİ!
BALİNANIN SENİ YEMESİ Bİ YÖNDEN SÜPER BİŞEY! BÜTÜN DÜNYAYI GEZER-SİN! AMA HİÇ Bİ YERİ GÖREMEZSİN! HEM PENCERESİZ SENE-LERCE KARANLIKTA OTURURSUN ÇOK SIKICI!
AYAKLARIN-DAN TUT DA ATIVERELİM ANNE-Sİ!
NOLDU?.. VAZ MI GEÇTİN?
!
(*Mesela şu an bize rahatsızlık veren pazarcıların eskisi gibi yok olduğunu hayal ediyorum! Uzun hikâye sonra anlatırım!)
(*Allahım çocuklarla dalga geçmeyi çok seviyorum!)



Akşamsefası



(* Ilgaz kişisi. Senden bahsediyorum.!)

(* Hep İngilizce konuştukları için İngiliz olduklarını sanmıştı! Kızlar çift yumurta ikiziydi! Bunu yarattıkları için teşekkür ederim!) (* O saatte herkes sokakta olur..!)

NOT: İlkokulda yan sınıfta okumakta olan arkadaşımızın anneciği olan SUNA PEKUYSAL için BASIN SAĞOLSUN. Allah sabır versin demek istedim. Hepimizin de başı sağolsun.

TARİHTE İLK DEFA...

FATİH SOLMAZ

EKİM **27** 1972

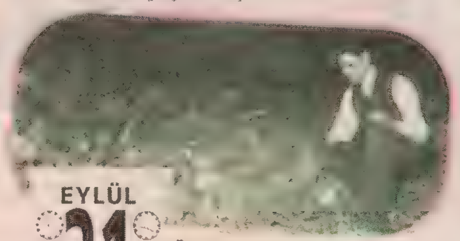
Bu tarihte ilk defa Belediye otobüslerinde unutulan eşyalar sergilendi... Unutulan bir çok eşya normal karşılanırken; koltuk değneği görenleri hayrete düşürdü. Bu unutkan kişi otobüsten nasıl inmişti peki?... Yoksa otobüste bir şok geçirip iyileşmiş, yürümeye mi başlamıştı?... Bu sır hala çözülememiştir...

KASIM **30** 1942

Tarihte ilk kez plansız ve birbirinden habersiz çalışma yüzünden üç şehrin metrosu yerin 240 metre altında çakıştı. Van metrosu, Hatay Metrosu ve Sinop Metrosunun nasıl olup da Çanakkale'de birbirleriyle karşılaştığı hala çözülemeyen bir muammadır...

OCAK **29** 1917

Tarihte ilk defa bir insanın kafası tuvalet klozetine sıkıştı... Kakasıyla vedalaşmak isteyen bu hatırnaz, duygusal kişinin kafasının g.tünden büyük olması o dönemde herkesi şaşırtmıştı.



EYLÜL **21** 1974

İlk kez bir mezarlık başka bir yere taşındı... Mezarlıklar Müdürlüğü tüm ölüleri çıkartıp, bir alana yığdı ve ölü sahiplerine herkes yakınının ölüsünü bulsun dedi... Fakat geçen zamanla birlikte insanların ölü yakınları değiştiği için hiç kimse ölü yakınını tanıyamadı. Herkes bulduğu kemiği alıp götürdü... Kimbilir yeni mezarlarında kimin kafa tası kimin uyluk kemiğine montelendi?...

EYLÜL **18** 1931

İlk defa Fort Milli Takımı kurulmuş ve Olimpiyatlara gönderilmiştir. Fakat Olimpiyatlarda Fort diye bir spor veya etkinlik olmadığı görülünce ekip; su balesi takımına çevrilip imha edilmiştir...

AĞUSTOS **15** 2006

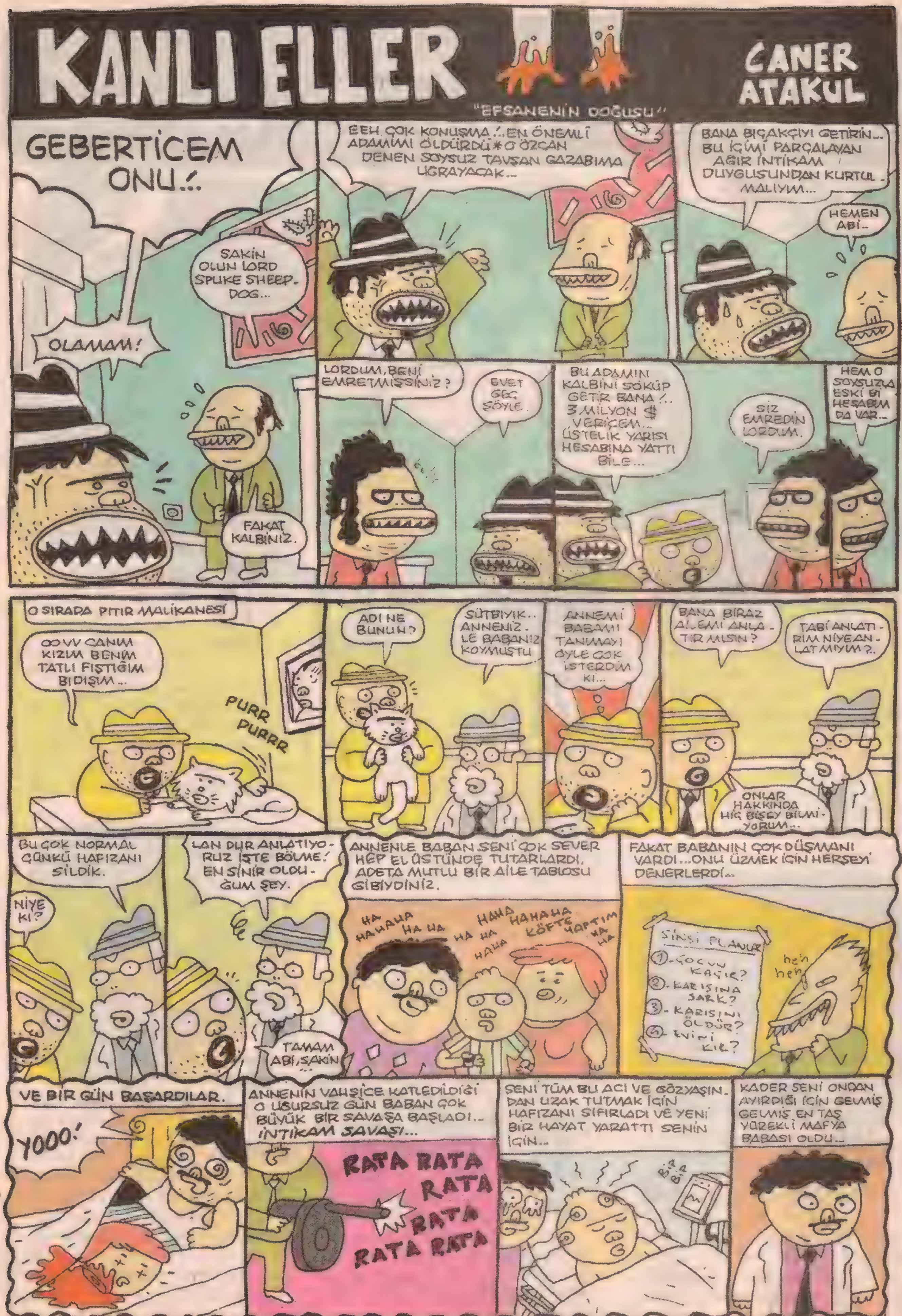
Bu tarihte ilk defa delikleri tıkanan saksafona üfleme konusunda inatlaşan bir adam önce vücudundaki tüm delikleri (kulak, burun, kıç) alçıyla tıkayıp sonra da var gücüyle üfleyince kıçındaki alçı fırlayıp, ardından da kendisi zeminden fırlayıp, arkadan tepmeli roketler gibi 20 metre kadar havada uçmuştur.

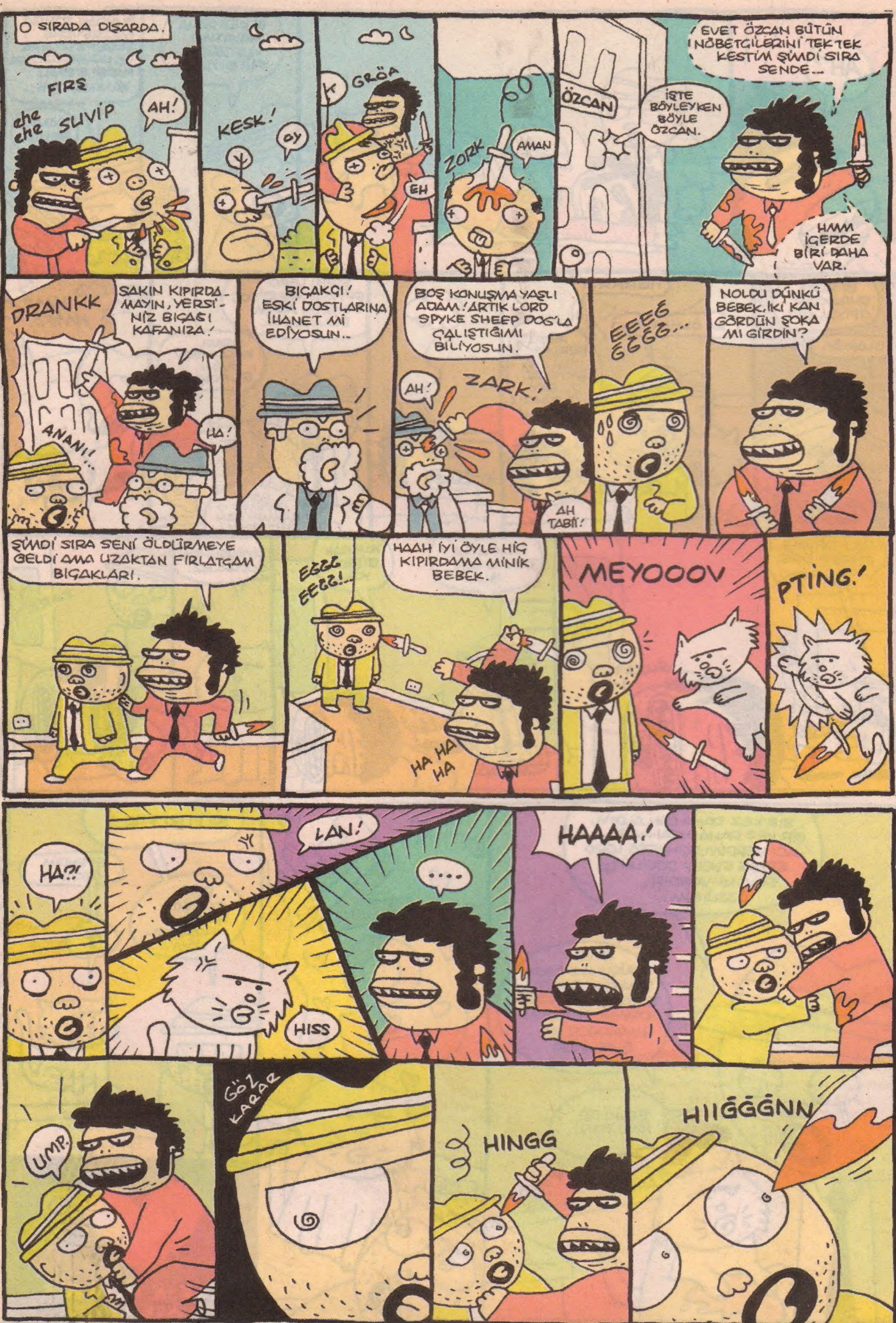
ARALIK **11** 1917

Tarihte ilk kez tatil köyünde facia yaşandı. Köpük faciasından bile beter bir facia olan bu kaydırak faciasında tam 64 kişinin susuz kaydıraktan kayarken sürtünmenin etkisinden kıçları eridi. Bu faciadan sonra olayın geçtiği Tatil Köyü basenlerini eritmek isteyen koca g.tlü obezlerle dolup taştı...

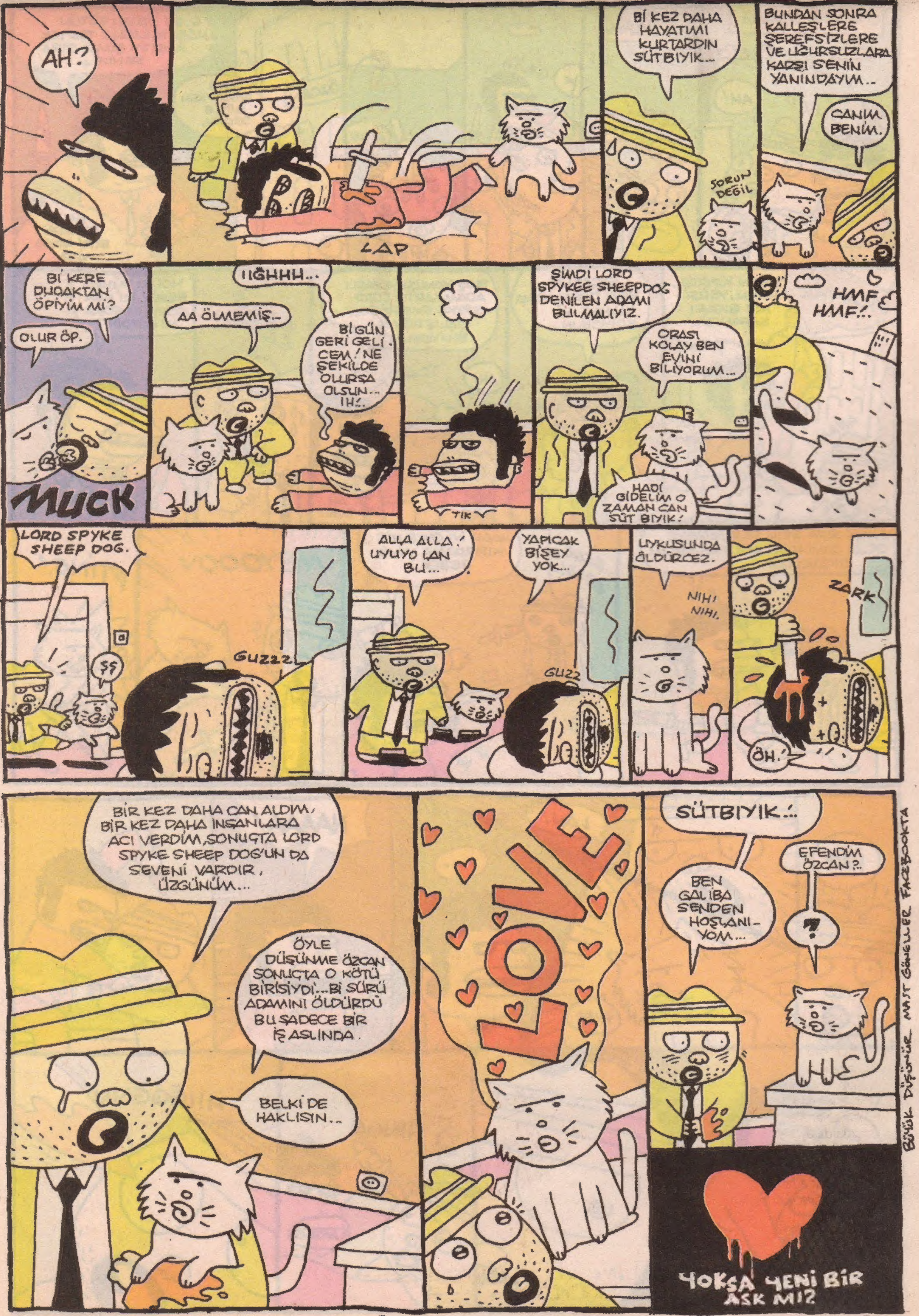
paatim@yahoo.com

Akşamsefası


KANLI ELLER
CANER ATAKUL
"EFSANENİN DOĞUŞU"
GEBERTİCEM ONU!..
SAKİN OLUN LORD SPUKE SHEEP-DOG...
OLAMAM!
FAKAT KALBİNİZ.
EEH ÇOK KONUŞMA!..EN ÖNEMLİ ADAMIMI ÖLDÜRDÜ* O ÖZCAN DENEN SOYSUZ TAVŞAN GAZABIMA UĞRAYACAK...
BANA BIÇAKÇIYI GETİRİN... BU İÇİMİ PARÇALAYAN AĞIR İNTİKAM DUYGUSUNDAN KURTULMALIYIM...
HEMEN ABİ...
LORDUM, BENİ EMRETMİŞSİNİZ?
EVET GEÇ ŞÖYLE.
BU ADAMIN KALBİNİ SÖKÜP GETİR BANA!.. 3 MİLYON $ VERİÇEM... ÜSTELİK YARISI HESABINA YATTI BİLE...
SİZ EMREDİN LORDUM.
HEM O SOYSUZLA ESKİ Bİ HESABIM DA VAR...
* Bkz: Lombak 88
O SIRADA PITIR MALİKANESİ
OOVV CANIM KIZIM BENİM TATLI FIŞTIĞIM BIDIŞIM...
PURR PURRR
ADI NE BUNUN?
SÜTBIYIK.. ANNENİZ-LE BABANIZ KOYMUŞTU
ANNEMİ BABAMI TANIMAYI ÖYLE ÇOK İSTERDİM Kİ...
BANA BİRAZ AİLEMİ ANLATIR MISIN?
TABİ ANLATIRIM NİYE ANLATMIYIM?..
ONLAR HAKKINDA HİÇ BİŞEY BİLMİYORUM...
BU ÇOK NORMAL ÇÜNKÜ HAFIZANI SİLDİK.
NİYE Kİ?
LAN DUR ANLATIYORUZ İŞTE BÖLME! EN SİNİR OLDUĞUM ŞEY.
TAMAM ABİ, SAKİN...
ANNENLE BABAN SENİ ÇOK SEVER HEP EL ÜSTÜNDE TUTARLARDI, ADETA MUTLU BİR AİLE TABLOSU GİBİYDİNİZ.
HA HAHAHA HA HA HA HA HAHA HAHA HAHAHA KÖFTE YAPTIM HA HA
FAKAT BABANIN ÇOK DÜŞMANI VARDI...ONU ÜZMEK İÇİN HERŞEYİ DENERLERDİ...
SİNSİ PLANLAR
1.-ÇOCUU KAÇIR?
2.-KARISINA SARK?
3.-KARISINI ÖLDÜR?
4.-EVİNİ KIR?
heh heh
VE BİR GÜN BAŞARDILAR.
YOOO!
ANNENİN VAHŞİCE KATLEDİLDİĞİ O UĞURSUZ GÜN BABAN ÇOK BÜYÜK BİR SAVAŞA BAŞLADI... İNTİKAM SAVAŞI...
RATA RATA RATA RATA RATA RATA
SENİ TÜM BU ACI VE GÖZYAŞINDAN UZAK TUTMAK İÇİN HAFIZANI SIFIRLADI VE YENİ BİR HAYAT YARATTI SENİN İÇİN...
BİP BİP
KADER SENİ ONDAN AYIRDIĞI İÇİN GELMİŞ GEÇMİŞ EN TAŞ YÜREKLİ MAFYA BABASI OLDU...



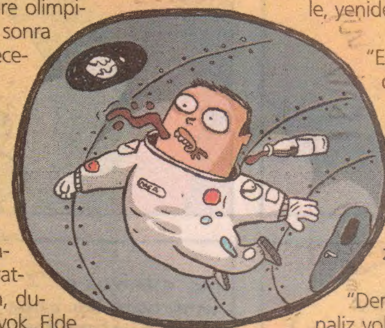
Akşamsefası



Akşamsefası

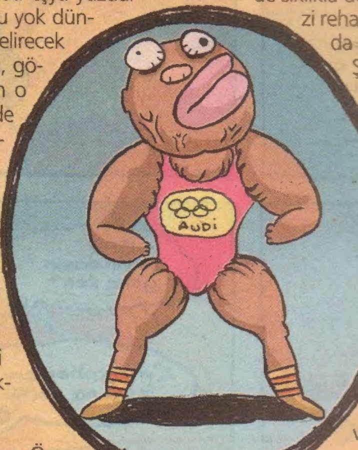
Dizginsiz Zihin Erman Çağlar Sizler İçin Hızlıca Üzerinden Geçiyor

Merhaba. Bu ay olimpiyatların kalbinin attığı şehir Pekin'den merhaba diyorum. Merhaba. Bildiğiniz üzere dünyanın en sağlıklı insanları bu sıralar Pekin Olimpiyatları'nda takla atıyorlar, güreşiyorlar, bisiklete biniyorlar. Sizler için bir süre olimpiyatların üzerinden hızlıca geçeceğim, daha sonra başka bazı konuların üzerinden hızlıca geçeceğim. Neden? Çünkü konsept böyle.



Olimpiyatlarda hiçbir numara yok. O yüzden direk geçiyorum olimpiyatları. İki gündür izliyorum Eurosport'tan; bizim küçükken mahallede gaza gelip "kim daha fazla koşacak? Kim daha çok zıplayacak?" tarzı o yaşta yaptığımız aktivitelerden ötesini bulamadım. Belki bizde binicilik yoktu, ama olimpiyatlarda da yüksekten atlama (kendini ağaçtan, duvardan, inşaattan, çatıdan vs. aşağı salmak) yok. Elde var negatif. İsterseniz olimpiyat atletlerinden çok kısa bahsedebilirim. En dar, en sıkı mayoyu bulup giymeye büyük yemin etmiş kişiye olimpiyat atleti denir. Pvc kaplanmış gibi hepsi.

Yer çekiminden muaf ya da mahrum insana ise astronot denir. Neşeli oluyorlar genellikle. Yer çekimsiz ortamda eşya yüzdürsün, pet şişeden su uçurtsun ondan mutlusu yok dünyada. Hele ki uçan suyu ağzıyla yakalarsa delirecek gibi oluyor mutluluktan. O neşeyle misyonu, görevi hepsini unutuyor. Uçup gidiyor misyon o güzel kafasından. Canım ya. Ayın yüzeyinde hoplayıp zıplayan, golf oynayan insanlar geliyor gözümün önüne...



Astronotla aşağı yukarı aynı neşeye sahip insan 3 yaşındaki insandır. Nutellalı ekmek görünce sevinçten vücudunun kontrolünü kaybedip duvarlara sürtünen, halının üzerinde yuvarlanan 3 yaşında insanlar tanıyorum. Neden böyle bu insanlar? Bu ayarsız heyecanın, bu sonsuz neşenin arkasındaki gizli kahraman kim? Yanıt insan beyni olacaktı.

İnsan beynini anlamak ve içini açmak zordur. Örneklerle başlayalım:

"...zaten Burçak'ın erkek arkadaşı Kaan da eskiden Yeliz'le çıkıyormuş. O, onu emesenden eklemiş, Burçak da bunu görmüş... Erman, sen beni dinliyor musun?"
"Dinliyorum."
"Ne anlatıyorum ben?"
"Yeliz'in arkadaşı onu emesenden eklemiş."
"Erman dinlemeyeceksen anlatmıyorum!"
"Anlat canım, dinliyorum."

Beyin bölüm bölümdür. Yukarıdaki diyaloğu sıkıntısız sürdürmemizi sağlayan bölüm otomatik beyin bölümü. Erman, kızı hiç dinlememesine rağmen otomatik beynin ona sağladığı bilgiler sayesinde "sen beni dinliyor musun?" sorusuna yalan yanlış bir yanıt verebiliyor. Yeliz'in eski erkek arkadaşını dinlerken, uzak akrabala ziyaretlerinde, annenizle alışverişe çıktığınızda da aynı şekilde otomatik beyin size yardımcı oluyor. Bence dünyanın en güzel şeyi.

(Uzak akraba farklı bir gerçeklik, değişik bir bilinç düzeyidir. Varla yok arası bir varoluşla uzayda salınırlar. Sadece bayram ziyaretlerinde ete kemiğe bürünür, göze görünür olurlar. Ziyaretlerine gelen uzak akrabalarıyla bir önceki sene ettikleri muhabbetin aynısını ederler. Bayram gezmelerinin sona ermesiyle, yeniden meçhul varoluşlarına geri dönerler.)

"En yakın arkadaşımın çok güzel kız arkadaşına dadanmam ne kadar doğru bir şey?" ya da "Sessizce osurup, kedi osurdu desem etik olarak bi yanlışlık içinde olur muyum?" gibi sorulara cevap arayan beyin bölgesi ise vicdan bölgesidir. Üstteki soruların yanıtları "dadan!" ve "sal gitsin..." olacaktı.

Freud'u da anlatalım tamam olsun her şey. Beyin, zihin, Freud. Sıra budur genellikle.

"Dert sizdeyse derman bende" sloganıyla çıktığı psikanaliz yolculuğunda leydilerden konteslerden topladığı hipnoz paralarıyla Viyana'da paşalar gibi yaşayan Freud'un, hayatının bir dönemini gıtman (kokoinman) olarak geçirdiğini biliyor muydunuz? Henüz genç bir doktorken günlüğüne bir not düşmüş: "Sanırım migrenin ilacını bulduk" diye... Freud ve arkadaşlarının, "Oley be" ve "çak moruk çak" nidalarıyla kutladıkları ve kendi üzerlerinde de sıklıkla denedikleri bu mucize ilaç neymiş meğersem? Şu an bizi rehabilitasyon merkezlerinden takip eden okuyucularımızın da yakından tanıdığı, bizim ise Cüneyt Arkın'ın "Komiser Şahin"i canlandırdığı filmlerinde, pıçağın ucuyla deldiği torbadan serçe parmağının ucuyla tadımlayıp "Beyaz bu!" diye teşhis ettiği ve akabinde zehir taciri eşşoğlueşşekleri çok fena dövdüğü sahnelerden hatırladığımız keyif verici madde "kokain". Bunu takip eden günlerde Freud'un işi coşumculuğa vurması, parti ortamlarına akması ve bir dönem Viyana Çocuk Tiyatrosu'nda Afacan Tavşan Karl Ludwig von Ficquelmont rolüyle sahne alması... Ancak kişilik olarak fena bir adam olan Freud, olayın bağımlısı olduğunu anladığı anda "çok afedersin, ama benimkini yersin" diyerek kokaini zart diye kesmiş. Kokain krizlerini atlatabilmek için de manyak gibi puro içmeye başlamış. Sonra da çene kanserine yakalanmış, çeke çeke ölmüş. Sonu biraz sevimsiz oldu galiba...

Freud'un bu olayı psikoloji dünyasında Erol Evgin'in peruğu gibidir. Herkes öyle olduğunu bilir, ama kimse çok üstüne gitmez. Gidemez. "Erol Evgin'in peruğu gibi" terimini ben buldum az önce. Aşikar olan, fakat dillendirilmeyen şeyler anlamında. Bi de "Evgin'in Gücü" diye televizyon programı konsepti var aklımda. Erol Evgin küsen çiftleri, ayrılan sevgilileri tatlı diliyle, şen sesiyle, şarkılarla türkülerle yeniden birleşmeye ikna ediyor. "Olumsuzlukları Evgin'in gücüyle aşacağız, yeniden mutlu bir çift olacağız!" Bu da programın sloganı. Kafamda çoğu şey hazır.

Bu ay sizlere dijital dünya ve sanal ilişkilerin üzerinden hızlıca geçtiğim bir şiirle veda ediyorum. Derginin aylık periyodu dahilinde yeniden sizlerle birlikte olmak üzere, sevgiler.

Birler ve sıfırlar dünyasında
İkimize yer yok bebeğim
İkimize yer yok
Birler ve sıfırlar dünyasında

Kaptın mı metaforu?
Anladın mı iyice?
Birler ve sıfırlar dünyası ya
'İki'mize yer yok o yüzden.

erman_caglar@groagh.com) (vinyetler: caner atakul)

ŞEVKİ TEYZE

ALPAY ERDEM

1 Eylül 2008 • **Sayı:** 89 • **İmtiyaz Sahibi:** Bay Bahadır Baruter • **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Bay Fatih Solmaz • **Genel Müdür:** Bayan Şebnem Kandır • **Satış Sorumlusu:** Bay Murat Karaca
Editörler: Bay Bahadır Baruter, Bay Göxel, Bay Alpay Erdem • **Teknik Müdür:** Bay Halil Küçük • **Rengarenk:** Bay Utku Coşkun, Küçük Bey Vasıf Terim, Bay Evrim Güvenç• **Kaligrafi:** Bay Şevki Sayışman
Ofis İdare: Bay Ali Haydar Akkaya • **Halkla İlişkiler:** Bayan Nuran Doğan • **Ofis Sorumlusu:** Bay Sinan Kaya • **Muhasebe:** Bay Ufuk Yol • **Adresi:** Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul •
Tel: (0212) 293 32 77-78 • **Faks:** (0212) 245 85 56 • **Yayıncı:** GETTO Basın Yayın Ltd. Şti. • **Baskı:** Uygun Basın Merkez Mah. Kavak Sok. No: 34 Yenibosna / İST (0212) 451 60 90 • **Dağıtım:** DPP • **Ebesi:** ISSN 1303 - 0124 •
AYLIK SÜRELİ YAYINDIR / ABONELİK OLAYI •• **Tüm Türkiye 1 yıllık:** 55 YTL •• **Avrupa 1 yıllık:** 45 Euro •• **Amerika 1 yıllık:** 70 dolar Abonelik bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyorsunuz, soora dekontu bize fakslıyorsunuz ve abonelik olayı başlıyo. **YTL Hesabı:** 67842920 • **Euro Hesabı:** 67947593 • **Dolar Hesabı:** 67947594
••• Lombak'ta yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz. •••

Akşamsefası